

# بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہاں اے صوابے مہن عصمت دراز کر	عیسے کی طرح چرخ چہارم پہ ناز کر
توحید کے کلام سے دل کو گداز کر	ہر اک قدم پہ وعظ کی محفل کا ساز کر

ذکر ولادت شد والا کارنگ ہو  
تقوے سے ساز باز ہو بدعت سے جنگ ہو

ہے روز عید عیش کے دہن میں بات ہو	آئینہ کار بام و در کا سناسات ہو
لیکن کسی طرح کی نہ بدعت کی بات ہو	رنگ نوائے اتقا زہرہ کے سات ہو

آہنگ کوئی نکلے نہ باہر اصول کے  
شاخو نمین پھول بوٹے ہوں بغت رسول کے

بزم نشاط میں ہو شریعت کی دھوم دھام	اسلام کا ہو جشن سعادت کا انتظام
بدعت کے ساز ٹوٹتے ہیں جا بجا تمام	لب کو غنا سے کام غنا کو نہ لب سے کام

آجائے گٹکری جو کوئی راہ بھول کر



حُسنِ عمل کے پھول کہلے ہیں چمن چمن	مہکی ہوئی ہے عطر سے تقویٰ کے انجمن
سرکہ بنی شراب ہوئے نشے سب ہرن	پنبہ دہن ہے شیشہ نہیں لب پہ کچھ سخن

آراستہ ہر ایک ہے زہدِ جلیل سے
بطمانگتی ہواوڑنے کو پر جبریل سے

گردش ہر اک ستارے کی ہے عشرت آفرین	میرج اور زحل پہ ہے برجیس کا یقین
کوئی کسی سے حسنِ سعادت میں کم نہیں	یہ ماہ کا قرین تو وہ زہرہ کا ہمنشین

نیک اختری کی شمس و قمر سے بنود ہے
جو چرخ سے ورود ہر اب وہ درود ہے

سلگائیں مہر و ماہ سہانے انگلیٹھیان	جائے سپند دانہ پروین شرر فشان
بادِ شمیم خلد جنان عود کا دہوان	پہنچے اگر دماغ میں مردے کے آئین جان

عنبر کے ہوش اوڑائے جو عطر بہار نے
سو لٹخے سنگھائے خطا و تار نے

پھولی نہیں سماتی ہے جامہ میں آرزو	پھولوں سے پھول ہنستے ہیں بلبل کے رُبو
شبم سے نو ہمال چمن کرتے ہیں وضو	غنچوں کے تر دماغ ہیں اترار ہی ہے بو

برگ و ثمر کو دیتے ہیں اشجار تنہیت
غنچوں کو پھول پھول کو گلزار تنہیت

نورِ محمدی کا جہان میں ورود ہے	لب پر ہر ایک جن و بشر کے درود ہے
کعبہ بھی سر جھکائے برائے سجود ہے	افلاک پر دماغ قیام و قعود ہے

باندھیں صفین فرشتوں نے تسلیم کے لئے
-------------------------------------



کیا نور ہے کہ رشک بجلی طور ہے  
الوارِ رحمتِ صدی کا ظور ہے

آنکھوں میں روسی ہی چل رہی ہے  
ہر ذرہ آفتاب ہے ہر سایہ نور ہے

سورج مکھی کے پھول میں لالہ کا داغ ہے  
قندیل آفتاب میں روشن چراغ ہے

جھڑتے ہیں پھول غنچوں کے منہ چمن میں آج  
زنگیں نیاں ہیں لاکھ طرح کی سخن میں آج

پھولے نہیں سماتے ہیں گل سپرین میں آج  
بلبل کی طرح گویا زبان ہے دہن میں آج

عطر بہارِ خلد بسا ہے دماغ میں  
گل کاریاں ہزار ہیں شمع و چراغ میں

تشریف لائے کوہین شہِ عرشِ آستان  
آنکھیں کھچی ہیں راہ میں سستے ہیں کجکشان

متردہ زمین کو دیتا ہی ہر ایک آسمان  
بادِ صبا نے کھولے ہیں غنچوں کے عطر دان

خوشبود دماغِ عطر سے ہے آفتاب کا  
گویا ہے ذرہ ذرہ کٹورا گلاب کا

اظہارِ شانِ مُطلبی ہے پڑھو درود  
خاموش رہنا ہے ادبی ہی پڑھو درود

جلوہ فروز نور نبی ہے پڑھو درود  
ذکرِ محمدِ عربی ہے پڑھو درود

صلے علی کا شور ہے کل کائنات میں  
قد قامت الصلوۃ عیان بات بات میں

اس ورد سے نہ خالی ہو کام و زبانِ لب  
کیا ذکرِ آن کا پڑھتا ہی خود بھی جناب

اسمیں ہی قدسیوں کے گذرتے ہیں شب  
عقدِ ابوالبشر ہوا حوا کے ساتھ جب

غش تھے جو دونوں احمد مرسل کے نام پر



ادم کے عقد کی جو ہوئی قدسیوں میں ہوم  
قندیل مہر و مہ تھے کنول نور کے نجوم  
زمین میں انسانی سعادت کا کھاجوم  
نیک اختر ہی یہ کہتی تھی ہر بار جھوم جھوم

سامان یہ ہے ظہور حبیب الہ کا  
صلے علی قرآن ہے برجیس و ماہ کا

اس عقد کی بہار سے گلشن تھا آسمان  
گلدستے تھے سلام کے طاقتور گلستان  
پھولوں سے تھا درود کے مہر کا ہوا جن  
عطر سہاگ کا تھا ہر اک غنچہ عطردن

دولہ دولہ بنے ہوئے وہ مہر و ماہ تھے  
قاضی خدا تھا اور ملائک گواہ تھے

صلے علی بیان ہو شرف کیا درود کا  
تہنائی سے تھا اُس کا بہت جی اُچاٹ سا  
آدم کو جب کے حلقہ ہستی عطا ہوا  
جھونکا سانپ کا جو تردد میں آگیا

حیران ہے عقل خالق اکبر کی شان سے  
حوّا کو اُس کی پیدا کیا بائین ران سے

آدم نے آنکھ کھولے جو اُس پہ کی نظر  
حیرت میں رہ گئے وہیں سنکر ابو البشر  
اُس نے کہا کہ پہلے ادا دین مہر کر  
آئی صدا کہ فکر ہے کیوں آئین اس قدر

آغاز ولادت  
کر مخز اپنی شان و شکوہ و نصیب پر  
دس بارہ پڑھ درود ہمارے حبیب پر  
آنحضرت صلی علیہ وسلم

ساتی کہان ہر جام شراب صواب دے  
کام و زبان دھولوں جو مشک و گلاب دے  
ترد امنی ہے سایہ فغن آفتاب دے  
کیا آئین ہے صلاح تری کچھ جواب دے

میلاد لکھ رہا ہوں رسالت پناہ کا۔



لاکھوں حجاب میں تھا نہان سن پیاں  
آئینہ سے نہ بخت نہ شانہ کا تھا خیال

رخسار پر نہ عازہ نہ بیسویں خط و حال  
یہ خود نمائی تھی نہ یہ جلوہ نہ یہ جمال

پردہ اٹھایا نور رسالت پناہ نے  
دیکھے ہزار رنگ کے جلوے نگاہ نے

جلوہ فروز عرش نہ گرسی نہ طور تھا  
غلمان کا کچھ نشان نہ کچھ ذکر حور تھا

آدم کی خاک تھی نہ ملائک کا نور تھا  
ہستی تھی اور نہ ہستی کا نور و ظہور تھا

میں کیا کہوں کہ حال عجیب غریب تھا  
اک اُسکی ذات اور اک اُس کا حبیب تھا

انہما کی جو اپنے بہت تھی اُسے ضرور  
رحمت کے جوش نے جو کیا اُس سے پھر و نور

پہلے ہر ایک نور سے پیدا کیا وہ نور  
ہر ایک شے کا ہو گیا اُس نور سے ظہور

موسیٰ کو غش ہوا جو تجلی سے طور کی  
تھی روشنی وہ اُسکے چمک کے ظہور کی

وہ نور پاک جب ہوا جلوہ فروز ناز  
پیش خدا پڑھا کیا لاکھوں برس ناز

سجدے کے واسطے ہر کما از بھر امتیاز  
کیا جانے کوئی کیسا تھا یہ راز اور نیاز

اس کا کوئی شریک نہ اُس کا شریک ہے  
یہ لا جواب خلق میں وہ لا شریک ہے

فرمائی اُسپہ حق نے جو اک مہر کی نظر  
بارہ حجاب ہو گئے اُن سے بکرو فر

پھیلین شعاعیں اُسکی ضیا کی ادھر ادھر  
ہر اک حجاب میں رہا وہ نور جلوہ گر

بارہ ہزار سال کسی میں ہزار سال



پھر میں اس نور سے دریا ہو دریاں  
فرمایا غسل اُس نے ہر اک میں بعز و شان

ابر پہاڑ ریت باری سے لب شان  
بحر اخیر سے جو وہ نکلا گہر نشان

جو قطرے اُس سے ٹپکے ولی اور نبی ہوئے  
ایسے گہر نہ ابر سے پیدا کبھی ہوئے

ہر ایک اُن میں مطلع انوار کبریا  
قدرت کے حُسن کا تھا مرقع کہنیا ہوا  
خورشید آسمان ضیا تلج اتقا  
عالم فروز ماہ سے تا ماہی نور تھا

یون گرد تھے وہ نور جیب آلہ کے  
جس طرح سے ستارے جلو میں ہون ماہ کے

اُن سے کیا یہ واحد بے مثل نے خطاب  
نور محمدی کہ تھا اُن سب میں انتخاب  
وہ کون ہو کہ جس سے تمھاری ہو آفتاب  
پہلے ہر اک سے بڑھ کے دیا اُس نے یہ جواب

ہم تیرے بندے اور تو پروردگار ہے  
قدرت کا تیری ساریہ نقش و نگار ہے

ہر ایک شان سے جو بڑھا اُس کا افتخار  
کیا کیا دیا ہے تو نے مجھے جاہ و اقتدار  
کہتا تھا اپنے جیمن تری شان کے نشان  
آدم کو میری شان کرامت ہے وقار

اتنی نوازش اور تری مجھ پہ آج ہو  
کل میرے سر پہ کل کی شفاعت کا تلج ہو

فرمایا حق نے اُدھر سے محبوب جان نثار  
میں جانتا ہوں جو ہو ترا جاہ اور وقار  
تیرے سوا نہیں ہو کوئی میرا راز دار  
بخشوں گا تیری رائے سے لاکھوں گنا ہنگام

مالک کیا ہے تجھ کو سفید و سیاہ کا

کہ لکھتے ہیں کام و کرم کا



تیرے لئے جو سیف ہر تیرے لئے علم  
تیرے لئے جو لوح ہر تیرے لئے قلم

تجھ پر ہر ایک چیز کا دار و مدار ہے  
جو چاہے کر جہاں میں تجھے اختیار ہے

چمکا جو اس نوید سے وہ نور کردگار  
صناع لا جواب کی صنعت کے میں نثار  
اُسکی چمک سے ہو گیا اک جو ہر شکار  
دس حصے اُسکے ہو گئے ہر ایک نور بار

آرایش جہان کے وہ حصے سبب ہوئے  
پیدا انہیں کے مادوں سے سب کے سب ہوئے

افلاک و عرش و کرسی و لوح و قلم بنے  
دشت و جبال و مال و متاع و درم بنے  
تسنیم و سلسبیل و بہشت و ارم بنے  
حور و پری و جن و ملک اور ہم بنے

جلوہ فروز چشم و نظر میں جو نور ہے  
اُس نور کے نثار سب اُس کا ظہور ہے

روح و وجود و آتش و آب و ہوا و خاک  
فضل و کمال و دانش و انصاف و صدا و پاک  
برجیس و آفتاب و مہ و زہرہ و سماک  
لطف و نوازش و کرم و الفت و تپاک

روشن ہر ایک شے ہے محمد کے نور سے  
آواز لن ترانی کی آتی ہے طور سے

رکھا قلم نے تختہ ہستی پہ جو قدم  
ہیبت سے شوق ہوا نہ رہا اُسکے دم و دم  
آیا یہ حکم کر میری توحید اب رقم  
سجدے کو جھک گیا اُسی حالت میں بکلم

برسون اسی خیال میں وہ سزگون رہا



آتا نہیں ہر کچھ میرے وہم و خیال میں

یہ ان کھانیاں کھوں کہ لایزال ہیں  
اَلقا ہوا کہ ڈالا ہے سر کیوں محال میں

لکھ اس طرح سے نام خدا کے قدیر کا  
پہلو میں اُس کے نام بشیر و نذیر کا

جس لوح پر ہو نام احد کا لکھا ہوا  
دونوں میں ایک میم کا پردہ ہے اور کیا

احمد نہ اُس کے پہلو سے ہو بال بھر جدا  
ظاہر ہو جس سے عاشق و معشوق کا پتا

ورنہ خود آپ ہی ہے وہ جلوہ کئے ہوئے  
معشوق کے ہے سر کو بغل میں لئے ہوئے

جب لکھ چکا وہ کلمہ طیب بصد ادب  
نام بزرگ جس کا ہر زیب کنارِ رب

کہتا تھا جی میں کون ہو ایسا فیہی نسب  
آواز آئی غیب سے جس کے لئے میں سب

درگاہ کبریا کا مدارِ المہم ہے  
اس پر تمام خلوق کی حجت تمام ہے

قدرت کے نو بہار کا یہ تازہ پھول ہے  
قربت مرے حضور میں اس کو حصول ہے

یہ نخل بند گلشنِ فرع و اصول ہے  
جو آرزو ہو اس کی مجھے سب قبول ہے

گر رات کو بچہ دن کہے میں اُس کو دن کروں  
خاطر کو اس کی ہر طرح سے مطمئن کروں

آغاز کائنات محمد ہے ذوالکرام  
دونوں جہان کا رائے پہ ہو اس کی انصام

توریت میں لکھا ہے بدفعات اس کا نام  
اس پر ہوا ہی نظم رسالت کا اختتام

یہ راز دارِ اشہد ان لا آلہ ہے

اس کے شوق سے کہ مٹے نہ ہو گرام



صلے علیٰ وقار زہے شانِ احترام  
اُسکا جواب حق نے دیا با صد احتشام

کس سے ہو وصف اُس شہ والا مقام کا  
اللہ خود جواب دے جس کے سلام کا

پھر حکم خاص حضرت جبریلؑ کو ہوا  
منظور ہے کہ اس سے شرف اُسکو عطا  
اک مشتِ خاک جلد زمین سے اٹھا کے لا  
روح الامین نے جا کے زمین سے جو یہ کہا

ہنسکر زمین فرط خوشی سے اچھل پڑی  
کچھ خاک تھی سفید کہ منہ سے نکل پڑی

روح الامین خاک وہ لائے بصد ادب  
تسلیم و سبیل سے گوندھی گئی وہ جب  
اُس سرزمین سے قبر منور جہان ہر اب  
اُس سے بنایا جو ہر پاک شہ عرب

برتر نہ کیونکہ عرش سے وہ خاک پاک ہو  
نور خدائے پاک سے جو تا بناک ہو

جس خاک کو کہ نور سے اُس کے ملی ضیا  
یہ عرش اُسکے ساتھ جو میزان میں تلا  
صلے علیٰ وہ رتبہ ہی اُسکا کہوں میں کیا  
اسکا تو پلہ اٹھ گیا اور اُس کا جھک گیا

یہ پہنچا آسمان پہ شبک سنگ بار سے  
وہ رگنی زمین پہ ہزاروں وقار سے

سب ہو چکے جو نور محمدؐ سے جلوہ گر  
جن و پری و جانور و قدسی و بشر  
فردوس و عرش و کرسی و لوح و قلم سقر  
الماں و لعل و نیلم و یاقوت و بحر و بر

دامن گہر سے حضرت آدمؑ کا بھہر دیا



پیش نظر جو روح کے تھا نور کردگار  
نور نبی سے مل گیا جب اُس کو افتخار

آدم کی مست خاستے کر لی بھی وہ قرار  
خود دوڑ کر وہ آگئی اس شوق کے فشار

انسان کے وجود کی آغاز ہو گئی  
اللہ رے خاک خلق میں ممتاز ہو گئی

سجدے فرشتے کرتے تھے اُنکی جناب میں  
ہر انتخاب سے تھا شرف انتخاب میں

شان و شکوہ و فخر تھے حاضر کا بین  
قاصر زبان ناطق ہے اُن کے باب میں

حاصل ہوئی شکوہ جو اس فخر و جاہ کی  
تعظیم تھی یہ نور رسالت پناہ کی

آدم نے پھر یہ عرض کی اے قادر غفور  
دل میں ہو ٹھنڈک اور طبیعت کو ہر سرور

پیشانی میں جو میری ہو اُس نور کا ظہور  
لیکن بغیر اُسکے نظر میں نہیں ہے نور

کیا ہی بزرگ شان ہو اُس پاک ذات کی  
اوترا وہ نور انگلیوں میں سیدھے ہات کی

ہاتون کو چوم چوم کے کھتے تھے مہربا  
ناطق ہو تیری شان میں اشمس والضحیٰ

تو کاف و نون کے ہو معافی کا مدعا  
تیری ضیا سے چشم تمنا کو ہے ضیا

جو چومتے ہیں ہاتون کو حضرت کے نام پر  
احسان ہے یہ جہ علیہ السلام پر

حق نے جو وہ گھر دیا اُس کو تو پیشتر  
اس کو جو کوئی صرف کرے دیکھ بھال کر

تاکید کی اس امر کی اے اصل ہر بشر  
ارحام پاک میں یہ رہے نور جلوہ گر

کیا ہی خدا کو نور پہ اپنے نگاہ تھی



ادم کے بعد اس سے ہوئے جو ہر جہاں	پا بندی سے اس امر کے داہم رہا کرتا
انکی طرف تھا زہد وہ تھے زہد کی طرف	عز و وقار بہر قد مبوسی صفت بصف

تھے مین تھا وقار خدا داد آپ کے
تھے انتخاب فخر مین اجداد آپ کے

اک عرصہ تک وہ نور دل فروز کبریا	اپنی تجلیوں کی دکھاتا رہا ضیا
اس پردہ مین رہا کبھی اس پردہ مین	سب مین اخیر حضرت عبداللہ کو بلا

عرش برین پہ کیونکہ نہ اس کا دماغ ہو
مشعل فروز خلق مین جس کا چراغ ہو

عالم فروز حسن تھا عبداللہ کا جمال	تاری شعاع مہر ضیا بار بال بال
مہر و یونکا تھا اسکے نہ ملنے سے غیر حال	گھٹ گھٹ کے ہو گیا تھا ہر اک صورت ہلال

پیشانی مین جو آپ کے حضرت کا نور تھا
قامت پہ غش نہال سر کوہ طور تھا

وہ رعب تھا جہین مقدس سے جلوہ گر	پاس ادب سے رہتا تھا ہر ایک ورتر
بتخانہ کوئی راہ مین آجاتا تھا اگر	گر پڑتے تھے زمین پہ بت کانپ کانپ کر

کیا نور ذوالجلال کے رعب و جلال تھے
پہلے ہی انکے آنے سے بت پائمال تھے

مصرف تھے شکار مین اکدن وہ نامدار	آئے مقابلے کے لئے چند نابکار
تیر جنود غیب کا ہر اک ہوا شکار	کیا تاب تھی جو ان سے کوئی کرتا کارزار

شوق ہونیکا جو نور نبی سے خیال تھا
-----------------------------------



دیکھی وہاں وہ بے جوہ غیب کی مد	عبداللہ کی بزرگی کی ہاتھ آگئی سند
چاہا کہ آمنہ کو کروں اس کے نامزد	تھی عبد مطلب کو بھی پہلے سے اسکے کد

دونوں طرف سے عقد کے اقرار ہو گئے
اک رشتہ میں دو گوہر شہوار ہو گئے

عبداللہ سے جو وہ گہر تاج اقتدا	عصمت پناہ آمنہ خاتون کو ملا
ہر شاخ بار دار ہوئی ہر شجر ہرا	جس پر نگاہ کرتے تھے تھا وہ ہرا بہرا

ہو آج تک وہی ہے گلون کے دماغ میں
اترار رہا ہے پھول کے گل ہر چراغ میں

اُس بے بہا گہر سے ہوئی وہ جو بہرہ ور	تھی بارہوین جمادی الاخریٰ کی جلوہ گر
اور جمعہ کی وہ رات نہایت ہر لطف پر	حیران تھا جس کے حسن لطافت پہ خود مگر

نیک اختر کی کا عرش برین پر دماغ بھٹا
ہر اک ستار احسن عمل کا چراغ بھٹا

آنکھیں تھیں منتظر کہ یہ نور نظر ملے	افلاک کی دعا تھی یہ رشک قسم ملے
معدن کی آرزو تھی کہیں یہ گہر ملے	سبزہ یہ کہہ رہا تھا کہ ایسا خضر ملے

جب آمنہ کو مل گیا سب گرد ہو گئے
یک نخت جوش خاطر و نکلے سرد ہو گئے

سوئے نصیب دیر کے جا گئے حرم کے بخت	یکبار گی بدل گئے سارے جہان کے بخت
پھولانہ بوستان میں سمایا کوئی درخت	دہشت سے اُلٹے اہل ضلالت کے تاج و تخت

اہلیں سر پٹکنے لگا سنگ کوہ سے
-------------------------------



مستحق کے حاکم و دان بہم ہوئے پیدار  
ہیں جسکی آئے تاب سے پختہ مس اور قمر

سر بہت سے مردوں کو سہاگی چھو کر  
وہ آج آسمن کو عنایت ہوا گھر

اب آمد رسول دو عالم قریب ہے  
دوڑو زیارتوں کو جو یا اور نصیب ہے

دیوار و در کو دیتے تھے دیوار و در نوید  
کیجے جدھر کو گوش سماعت اُدھر نوید

برگ و شجر کو دیتے تھے برگ و شجر نوید  
دیتی تھی خود نوید کو بھی آن کر نوید

ہر سنگ و خشت کی جو زبان پر نوید تھی  
گویا کہ اپنے جامہ سے باہر نوید تھی

ابتک وہ نور پردہ عصمت میں بٹھا نہاں  
وان دی نہ اسکو موت جفا کرنے امان

بہر سفر پد کرنے کمر باندھی ناگمان  
اک نکتہ آسمین قدرت حق کا تھا نشان

برتر پسر سے تانہ پدر کا مقام ہو  
ہر ایک کا اُسی پہ درود و سلام ہو

یہ سن کے آمنہ نے کیا نالہ و بکا  
کہنے لگے فرشتے الہی یہ کیا ہوا

جس سے زمین بھٹ گئی اور چرخ ہل گیا  
تیرے حبیب کے کوئی سر پر نہیں رہا

جلوہ کیا جہان میں نہ ابتک یتیم نے  
کھینچا پدر کو شوق دیار قدیم نے

آئی صدا کہ کس لئے یہ شور اور فغان  
ہم نے شکم میں ماہی کے یونس کو دیا مان

واقف نہیں ہماری عنایت سے کیا جہان  
آنے دیا نہ چاہ کا یوسف پہ کچھ زیاں

اور ونہ جب رعایتیں ہم دم بدم کریں



اور وہ حبیب جس سے خدائی کا انتظام  
باقی رہی تھی ایک شہادت برائے نام

دولون جہان کی خوبون کا اسپہ اختتام  
سو وہ بھی اس کے دولون نو اسونپہ کی تمام

وقت ولادت

کلاک قضائے عرش پہ لکھا دریغ سے  
اک زہر سے شہید ہوا اور ایک تیغ سے

الحضرت صلعم

ساتی کہان ہو جام شراب طہور کا  
چھایا ہوا ہے چار طرف ابر نور کا

وقت آگیا ہے رحمت حق کے ظہور کا  
شیشہ کا منہ کھلے تو مزا ہے سرور کا

خالق کی حمد میں ہیں ملائک تلے ہوئے  
آٹھون بہشت کے ہیں درتپے کھلے ہوئے

وہ نو مہینے حل کے جب ہو گئے تمام  
عشرت کی آسمان سے زمین تک تھی دھوم

فصل بہار نے کیا عالم کا انتظام  
حورون کی ٹولیاں تھیں فرشتوں کے اڑھام

گھر آمنت کا فخر میں بالا ترین ہوا  
فرش زمین کا عرش برین جانشین ہوا

پھولون کی آب رحمت باری سے آبرو  
اترا رہا ہے بلبلون کا رنگ آرزو

مہکی ہوئی ہے چار طرف موتیا کی بو  
رطب اللسان درود مرغان خوش گلو

مذکور ہے ولادت عرش افتخار کا  
محفل ہے یا کہلا ہوا تخت بہار کا

طرف بہار ہے کہ جہان باغ باغ ہے  
لالہ کا داغ نزہت گل کا چراغ ہے

دم بھر نسیم کو نہ چمن سے فراغ ہے  
سبز عین وہ بہار کہ لالہ کو داغ ہے

فوارے جوش فرط طرب کے اوچھل پڑے

گل و پھول کے غنہ اور سے بے نکل پڑے



سجدے میں لایزال کے ہر برگ بار ہے | گویا بہار قدرت پروردگار ہے

بر سے گہر مراد کے ابر شہیم سے  
دامن خوشی کا بھر گیا دُرِ یتیم سے

گلزار آرزو میں نسیم طرب چلی | سبزہ لہک رہا ہی شگفتہ کلی کلی  
ہر شاخ اہتزاز ہوا سے پہلی پہلی | عطر جنان سے مہکی ہوئی ہی کلی کلی

شبِ نیم کے قطرے سبزہ پہ ایسے پڑے ہوئے  
میدنا میں جس طرح سے ہون مونی جڑے ہوئے

آمد ہی بادشاہ ملائک سپاہ کی | آنکھیں زمین سے لڑ رہی ہیں مہر و ماہ کی  
نوبت فلک پہ اشہدان لا الہ کی | ہاتون اوچھل رہی ہیں زمین سجدہ گاہ کی

قربان شکوہ مقدم خیر الانام کے  
چارون طرف نقیب درود و سلام کے

عرش برین پہ آج زمین کا مزاج ہے | رحمت کا ہی نزول سعادت کا راج ہے  
ماہی سے تا ماہ پُر انوار آج ہے | جو ذرہ ہے وہ مہر منور کا تاج ہے

وقتِ لادت

شمس الضحیٰ و بدر دجا کا ظہور ہے  
تعظیم کو اوٹھو کہ نزول حضور ہے

الْخَصْرَتَا

ماہِ ربیعِ اولیٰ کی تاریخ بار ہٹوین | برج شرف سے پیدا ہوا آفتاب دین  
بو سے زمین کو دیتے ہیں افلاک کے مکین | رکھتی نہیں زمین پہ قدم فخر سے زمین

اُن کے ظہور نے جو کیا نیک پیر کو



پیدا ہوئے وہ عرس برین جبلی جلوہ گاہ	پیدا ہوئے وہ ارض و سما کی بین جو پناہ
پیدا ہوئے وہ جنگی حدوث و قدم میں راہ	پیدا ہوئے وہ نور سے جنگے بین مہر و ماہ

کوئی نہیں خدائی میں ہمپا یہ آپ کا  
روشن دلیل ہے کہ نہ تھا سایہ آپ کا

پیدا ہوئے وہ شان میں جنگی درود ہر	پیدا ہوئے وہ جنگے لئے ہست و بود ہے
پیدا ہوئے وہ جسے ہر اک کی نمود ہر	پیدا ہوئے وہ جسے ہر اک کی کشود ہے

مختار ہیں زمین کے گردون پناہ ہیں  
محبوب کبریا ہیں دو عالم گواہ ہیں

پیدا ہوا جو مالک کل کا وزیر ہے	پیدا ہوا جو رب علے کا سفیر ہے
پیدا ہوا جو نور خداے قدیر ہے	پیدا ہوا جو شاہ بشیر و نذیر ہے

کیا ہیبت جناب رسالت پناہ ہے ❖  
لب پر بتوں کے اشہدان لا الہ ہے ❖

پیدا ہوا جو صبح ازل کا امام ہے	پیدا ہوا جو شافع روز قیام ہے
پیدا ہوا جو مالک دار السلام ہے	پیدا ہوا جو خسرو والا مقام ہے

ہر اک قدم پہ عصمت و عفت کا فرش ہے  
آدم کو ناز ہے کہ زمین آج عرش ہے

پیدا ہوا وہ مرسلون کا جو امام ہے	پیدا ہوا وہ جسکی شفاعت سے کام ہے
پیدا ہوا وہ جس کا سلامی سلام ہے	پیدا ہوا وہ جس کا شہنشاہ غلام ہے

عالم میں اسکے جشن ولادت کی دھوم ہے



تھے انتظار میں جو فرستے ادھر ادھر  
 ہر ایک کی تھی حسن خدا داد پر نظر  
 کہتے تھے جھوم جھوم کے یاسید البشر  
 حق اس امر پر نقشہ نما کھویں جو وہ

جو کچھ کہ ہے سترگ توئی قصہ مختصر  
 بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

اے آفتاب مطلع ایجا دالسلام  
 اے عرش و خلد کرسی کی بنیادالسلام  
 اے مقطع قصیدہ ارشادالسلام  
 اے بازوئے نماز کی امدادالسلام

مصروف سب ہیں تیرے سلام و نیاز میں  
 آواز اتسلام ہے ہر اک نماز میں

ای تجھ سے علم ذات کی تمہیدالسلام  
 ای تجھ سے کفر و شرک کی تردیدالسلام  
 ای تجھ سے دین پاک کی تائیدالسلام  
 ای تجھ سے شہر شہر میں توحیدالسلام

ہل چل ترے درود سے لات و منات میں  
 ناقوس کلمہ پڑھنے لگے سو منات میں

ای مصحف مجید کی تفسیرالسلام  
 ای کعبہ جلال کی توقیرالسلام  
 ای شوکت نماز کی تکیبیرالسلام  
 ای یاد حق کے ورد کی تاثیرالسلام

قرآن میں وصف ہے ترے جاہ و جلال کا  
 صلو علیہ سلمو شاہد کمال کا

اے باز دار احمد بے میم السلام  
 اے ختم تیری ذات یہ مکریم السلام  
 اے نقش لوح صنعت تقدیم السلام  
 اے فرض تیری خلق پہ عظیم السلام

قرآن میں جا بجا ترا مذکور آیا ہے

تو اے تیری شان و کرم ہر اک رکن و رکن



اے تاجدار کشور اسلام السلام  
اے زیب طاق عرش ترانام اسلام

اے شان فخر و شوکت اکرام اسلام  
اے ختم تجھ پہ حق کا ہی پیغام اسلام

مرجع تو ہی جہان مین ہے حسن کلام کا  
یسین مین بھی سین ہے تیرے سلام کا

اے کان حق کے گوہر نایاب اسلام  
اے صبح دین کے مہر جہان تاب اسلام

اے بحر علم کے درِ شاداب اسلام  
اے زیب شان منبر و محراب اسلام

کعبہ جو سن کے تیری بشارت اوچھل پڑا  
ہر ایک بُت یچہ کا نپا کہ باہر نکل پڑا

اُس پھول کے جو کھلنے کی عالم مین تھی خبر  
جب دیکھا کچھ اثر نہیں ہوتا ہے کارگر

اِظہر تھا بلب لسانِ ارم کی زبان پر  
بسم اللہ سے اسے دیا پھر ربط سوچکر

کیا عشق تھا جناب کو پروردگار سے  
بسم اللہ سن کے آئے نسیم بہار سے

ہونیکے آنکے تھیں جو نشاط مین بڑی بڑی  
پھرتی تھیں انتظار مین جو رین کٹری کٹری

تکتی تھی آنکھ راہ گذر مین پڑی پڑی  
ہر لحظہ لخطہ گن رہا تھا ہر گٹری گٹری

دن ڈھونڈتا تھا مہر کی مشعل لئے ہوئے  
اور شب چر آغ ماہ کار و شن کئے ہوئے

گرتے تھے ٹوٹ ٹوٹ کے اختر مین پر  
گویا تھی موتیوں کی نچھاور زمین پر

ہر ایک ہو کے آتا تھا مضطر مین پر  
کھاتی تھی خود زمین بھی چکر زمین پر

بیتاب تھا ہر ایک زیارت کے شوق مین



کہتی تھی رات مجھ میں ہو یا رب جلوہ گر

دن کی تھی آرزو کہ بڑھے میرا کروفر

حق نے دعا ہر ایک کی باہم قبول کی

دونوں کے درمیان ہوئی آمد رسول کی

ہوتے نہ آپ شب کو تو کرتی جگر کو چاک

اس واسطے یہ ٹھیری صلاح خدائے پاک

دن کو اگر نہ ہوتے تو دن بھر اڑاتا خاک

دونوں بہم ہوں نور سے اُسکے فروغنا

جس وقت رات جانی کو اور دن تھا آنے کو

روشن کیا حبیبے اپنے زمانے کو

پیدا تو آپ ہو چکے تھے سب کے پیشتر

کیا پوچھتے ہو کیوں ہوا عرصہ یہ استعد

تشریف لائے خلق میں تو لائے دیر کر

صلیٰ علیٰ طرھے اسے سن سن کے ہر شہر

فرقت گوارا تھی نہ خدائے جلیل کو

پہلو میں اپنے رکھتا تھا اپنے خلیل کو

جب دیکھا کفر و شرک ہو خلقت کو دشمن

توحید کو ہماری کوئی جاننا نہیں

اپنا خیال اپنی طبیعت ہے اپنا دین

بُت ہو کہیں خدا کہیں آتش کہیں زمین

بھیجا انہیں زمانے کی تلقین کے لئے

اور سایا پاس رکھ لیا شکین کے لئے

اسکے سوا اک اور بھی ہو دیر کا سبب

آئے جو پہلے ہوتے معطل وہ سب کے سب

بیعت ہر اک نبی نے کی حضرت کے باادب

ہر ایک کرتا آپ ہی سے اقتدا طلب

آنکھوں میں جو کمال عروقت کا نہ تھا



اے نکتہ امین اور بی ہر قابل پسند  
ہوتا ہے پہلے فوج کا نیزہ وہاں بلبند

جہاں ہے بادشاہ کا بس ملک و سرحد  
حضرت تھے شاہ اور نبی فوج از جہت

خود تو رہے حمایت پروردگار میں

لشکر کو پہلے بھیج دیا ہر دیار میں

تھے جدو جہد مطلب اس پاک ذات کے  
آئے نوید سن کے زیارت کے واسطے

جس وقت آپ پیدا ہوئے وہ حرم میں تھے  
آواز دی کسی نے نہ آگے قدم بڑھے

جب تک نہ سیر دیکھنے سے عرش طیر ہوں

سو سو قدم پر سے رہیں اپنے کہ غیر ہوں

کیا وقت تھا وہ رحمت حق کے نزول کا  
مطلب کو تھا خیال نہ اپنے حصول کا

سر میں ہر ایک غنچہ کے دعویٰ تھا پھول کا  
چہرے پہ اُسکے غازہ تھا رنگ قبول کا

دل سے ارادے آنے میں گردیر کرتے تھے

اقبال پر فراق کے صدمے گذرتے تھے

کہہ نے جھکا کے سجدہ کیا پیش فواہ الجلال  
کیا ہے زبان ناطقہ شاہوں کی گر تھی لال

خم ہو گئے سلام کو افلاک اور جبال  
اعجاز یہ ہے جس کا تصور بھی ہے محال

جتنے تھے ثبت زمین کے سب بولنے لگے

توحید میں حسد کی زبان کھولنے لگے

کسریٰ کا قصر کانپ گیا کنگرے گرے  
کاہن رہے تھے جتنے زمین پر رہے گرے

اصنام سب نظر سے دہر ہی دہر گرے  
باطل ہوا عمل تو پرے کے پرے گرے

مٹی خراب ہو گئی لالتون سے دیر کی



دریائے ساوا سوکھ گیا صورتِ تیراب  
شاداب یہ ہوا تو ہوئی خاک اُسکی آب

بحرِ سماوا کی بڑھی پانی سے آبِ تاب  
اس کا تو یہ حساب ہوا اُسکا وہ حساب

زردشتیوں کی آبرو سب گرد ہو گئی  
پانی پڑا جو آگ پہ تو سرد ہو گئی

رہبانوں کے چہرے تھے رنج و تعب سے فق  
بیکار تھے زبور اور انجیل کے سبق

کہتے تھے ہم سمائیں زمین ہو کہیں شوق  
طاقتوں میں رکھے رہ گئے تو ریت کے ورق

اسلام کی ہر ایک کوتاہی ہو گئی  
ہر ملت و طریق کی تردید ہو گئی

شیطان کے سر پہ ٹوٹ پڑا عجم کا آسمان  
کعبہ پر سبز سبز نظر آتے تھے نشان

ہاتون میں ہتکڑی پڑی پانچون میں بیڑیا  
ہر قصر کی بہار پہ جان دیتا تھا جنان

کچھ ایسی ہر طرف سے تھی کثرتِ صواب کی  
پس پس کے خاک ہو گئی مٹی عذاب کی

کھتی ہیں آمد نہ کر شکم میں تھی جب بول  
ٹوٹا بدن کسل سے نہ خاطر ہوئی ملول

رحمت کا ہر طرف سے طبیعت پہ تھا نفل  
معلوم بھی نہ ہوتا تھا یہ حمل ہو کہ بھول

جون جون وہ روز عیش و خوشی کے گذرتے تھے  
بگڑے ہوئے نصیب جہان کے سنورتے تھے

شش ماہ تک مجھ کو تھی اس راز کی خبر  
شش ماہ ہو چکے تو کوئی شخص آن کر

خالی شکم ہے یا ہے کوئی نور جلوہ گر  
کھنے لگا کہ مادرِ سلطان بحر و بر

واللہ دو جہان میں تو صاحبِ نصیب ہے



دہشت سے دل وچھلنے لگا چار چار ہاٹا | مرغ سفید رنگ ہمہ صورت نجات

سینہ پہ میرے آکے پرو بال تل گیا  
سارا وہ خوف عیش و خوشی سے بدل گیا

پھر آیا ایک شخص و جاہت میں انتخاب  
باتوں میں اُس کے کاسہ بلور آفتاب  
جلوہ فروز نور منور سے آب و تاب  
جسمین زلال کوثر و تسنیم جائے آب

منہ سے وہ میرے جام بلورین لگا دیا  
تشنہ تھی جوش شعلہ آتش بجھا دیا

پیتے ہی اُس کے ہو گیا ایسا نظر میں نور  
پردہ رہا نکوئی جہان میں مرے حضور  
نظارے سے جھپکتی تھی چشم فروغ حور  
یکسان نگہ کا طور تھا نزدیک اور دور

جلوے دکھائے اپنے مجھے روم شام نے  
بصرے کے سب مکان تھے آنکھوں کے سامنے

بعد اُس کے ایک ابر ہوا چرخ پر عیان  
اسکو دکھاؤ عالم بالا کی خوب بیان  
پردے میں اُس کے تھا کوئی اس طرح درفشان  
اس سے رہے نہ بھید کسی راز کا نہان

ماہی سے تابماہ ہر اک فیضیاب ہو  
درے کے سر پہ تلج سر آفتاب ہو

وہ ابر نو بہار پھل و تر از مین پر  
گلزار دو جہان مین پھر آیا ادھر ادھر  
آغوش مین لیا اسے پیشانی چوم کر  
باقی رہا نہ پست و بلند و نہ بحر و بر

راز نہان کا سینہ مین گنجینہ ہو گیا



رشتہ تھا اُس کا رگ سے ہر اک جانکی پدید

جس پر درود پڑھتے تھے ہر سمت سے سعید

کیا قامت جناب پہ موزون وہ جامہ تھا  
گویا کہ جزو کل کی شفاعت کا نامہ تھا

پھر عورتیں کہ شکل تھیں عصمت کی وہ تمام  
عز و وقار و فخر میں ہر ایک ذوالکرام

خوش و خوش سلیقہ و خوش خود خوش کلام  
حواد سارا حاجرہ اور آسیا تھا نام

بیتاب تھیں جو شوق میں خیر الانام کے  
حورون کے ساتھ آئین بھانہ سے کام کے

طشت طلا تھا باتھ میں حوا کے نقش کار  
تھا عطر دان حاجرہ کے پاس شکبار

ابرلق نقرہ تاب سے سارا تھی ہوشیار  
مندیل سے تھے آسیا کو سیکڑون و قار

نہلا ڈھلا کے عطر میں جامہ بسا دیا  
مندیل سر پہ باندھ کے دو لہا بنا دیا

عالم فروز جب ہوا وہ نور کبریا  
پہلے جو کچھ کہا سو وہ اللہ ہی کہا

سر سوئے کعبہ سجدے کے خاطر جھکا دیا  
آیا نہ حرف لب پہ کوئی اور ماسوا

قربان ہیں فرشتے محمد کی شان پر  
تسبیح کردگار تھی اُس دم زبان پر

پھوپھی کی آرزو تھی کہ اب قطعہ کیجے بنا  
آئی صدا غیب کہ اس امر سے معاف

اس نیگ کے صلے میں ملے خلد کی کفایت  
یہ ہیں حبیب خاص ہر اک شے سے پاک و صاف

مختون اور ناف بریدہ یہ آئے ہیں  
آرایش جہان سے کشیدہ یہ آئے ہیں



یہ وہ ہے جس کا سن ہوا ایسہ بال  
یہ وہ ہو گن کے نکتہ کا آغاز جب کا خال

یہ وہ ہے جس کا ریب، سناٹہ بال  
یہ وہ ہو جس کا رہتا ہو ہر دم ہمیں خیال

سرایا حضور پر نور

اس کے بغیر کرتے نہ پیدا کسی کو ہم  
پیش نگاہ رکھتے ہیں سب میں اسی کو ہم

محدث محمد مصطفیٰ  
احمد محمد محمد

ساتی وہ مے پلا کہ کرے سر خرو مجھے  
نعت حبیب پاک کی ہر جستجو مجھے

دیکھے جو پھول نذرین دی رنگ بون مجھے  
اس کے سوا نہیں ہو کوئی آرزو مجھے

ہے فکرات دن اسی بحر خطیر کا  
اک جرعہ دے تو پار ہو بیڑا فقیہ کا

کھتی ہے فکر لکھے سراپا حضور کا  
کیا کیجے گرم چراغ ہے عقل و شعور کا

جلوہ دکھائیے شجر کو ہر طور کا  
نقشہ کہیں بھی کھنچ سکا ہو حق کے نور کا

اہل یقین سن کے ہوں اہل صواب میں  
قرآن نقل کرتا ہوں اس کے جواب میں

وہ سر بزرگ اور وہ فرق اسکے درمیان  
روشن ہو یا یہ کہیں جو بہت موٹا گافیان

والیل کی سحر آسے کہتے تھے سحر خوان  
دلیلات البرات میں ہو ایک کھکشان

کیونکر جلانہ اس سے ہو چشم یقین کی  
حقا کہ سیدھی راہ تھی دین مبین کی

روئے فروغناک تھا و الشمس کی مراد  
آنکھوں کو دیکھ دیکھ کے کرتا تھا صا صا

اور ریش مشکبار پہ والیل دل نہاد  
ابرو کی مد سے رکھتی تھی بسم اللہ اعتقاد

گم بنی راہ زلالت و دہر میں فہم ہیں



تفسیر واضح کی جبین تھی نور بار  
لب وہ کہ جنکے خندہ سے والفجر آشکار

رخسار دونوں سورہ یوسف کے یادگار  
یسین کے تھے سین کے دندان ازدار

قرآن تمام ختم تھا اُس پاک ذات پر  
سو آیتیں گواہ ہیں اس بنیاد پر

دندان تھے آب تاب میں رشکِ عدن  
دریائے وصف میں جو ہوئی فکر غوطہ زن

گویا بھرا تھا موتیوں سے آپکا دہن  
مشکل سے ہاتھ آیا یہ اک گوہر سخن

صورت میں تھے نقاط سے باہم لڑے ہوئے  
قرآن کی سطر میں تھے وہ موتی جڑے ہوئے

تار نگاہ زہد تھے شرکان پہ جان نثار  
اور پہلی آن میں آیہ والشمس والنہار

آنکھوں کے ڈورے سج امامت کے رشتہ دار  
جس طرح شعا عون میں خورشید نور بار

ہے عقل پیش زیر و زبر ان کے باب میں  
اعراب تھے وہ دین مبین کی کتاب میں

صدق و صفا کے بانگے دو پھول دونوں گوش  
حق سے تھے لو لگائے ہوؤ اور حق نبوش

غنچہ کی طرح انکی صفت میں ہیں لب خموش  
ہر روز ان سے کرتے تھے سرگوشیاں و خوش

پردوں میں انکے روشنی ہر ایک نور کی  
اور لو سے لو لگائے ہوئے شمع طور کی

چاہ ذوق کے وصف کے مت پوچھیے مگر  
جنت کے چشمے دور میں تھے اُسکے کربلے

گویا بی جسکے شوق میں لب چاٹتی رہے  
یوسف سے اُسکی چاہ میں پانی بھرا کیئے

برسون کنوئیں جھکائے ہیں ہم و خیال نے



آغوش عین مطلع و آسمان صبحی

قد قامت الصلوة سے سچے مین تھا وہلا

ما بین کتف مہر نبوت لگی ہوئی  
پھرتی تھی ساتھ ساتھ شفاعت لگی ہوئی

بازو ہر ایک دست خدا کا ارادہ تھا  
داد و دہش کے واسطے ہر دم کشادہ تھا

قدرت کے زمین لپٹا ہوا سیم سادہ تھا  
یہ اس سے کم نہ اور وہ اُس سے زیادہ تھا

میزان عدل مین تھے برابر ٹیلے ہوئے  
دونوں نشان فتح و ظفر کے گہلے ہوئے

مین کیا کہون کلائیان کیا تھیں حضور کی  
فانوس آستین مین دو شمع نور کی

سرو بہار حسن مین شاخین بلور کی  
مشعل فروز راہ مین نزدیک دور کی

تھا دستگیری مین یدِ طو لے ہر ایک کو  
گرداب چاہ جہل سے کھینچا ہر ایک کو

پہونچے وہ جنکے ہاتھ مین اُترت کی تھی عنان  
گفت وہ کہ جہین تھے یدِ بیضا کے نشان

شہ زور و دستگیر ضعیفان ناتوان  
جسپر یقین کلید جنان کا وہ انگلیان

پنچہ تھا بدر اور وہ ناخن ہلال تھے  
شق القس سے چٹکی مین جنکی کمال تھے

وہ ہاتھ جنکی ضرب سے کفار کو شکست  
دونوں جہان کی قبضہ مین اُنکے کشادہ

یک دست پیش اُنکے زبردست زیر دست  
تعریف اُنکی دست تصور سے دور دست

کچھ ایسی دست یاب تھی قدرت ہر ایک کو



آئینہ شکم کی صفائی پرخش چمک

نافون میں بوئی نافت کی ہر آجتک مہلک

سینہ کی جو کشادگی صورت دکھا گئی  
بھولے ہوئے کو یاد الم شرح آگئی

صلے علیٰ کمر تھی کراک از تھا نہان  
باطن میں تو نہان تھی وہ ظاہر میں تھی عیان

پڑکانہ ٹھرا حسن لطافت سے درمیان  
کہتے تھے اُسکو گاہ نہیں اور گاہ بان

مثل نگاہ آنکھوں میں سب کے بسی ہوئی  
کفار کے تھی قتل پہ ہر دم کسی ہوئی

ساقین وہ دونوں کعبۂ اسلام کی تنو  
تھی ساق عرش سامنے دونوں کے سرنگون

اللہ اکبر ایسی بزرگی میں تھیں فزون  
اندیشہ کو یہ فکر کہ تشبیہ کس سے دون

دو شمع رہنمائی کی مشعل لئے ہوئے  
سر پر چراغ طور کا روشن کئے ہوئے

کیا پاؤں تھے کہ ہر جگہ ثابت قدم رہے  
پامردیوں سے انکی عرب اور عجم رہے

پتھر پہ گر پڑے تو وہیں نقش جم رہے  
دونوں زمین اور زمان اُن سے تھم رہے

موسیٰ کے پاس طور پہ نعلین او تر گئیں  
اور انکی عرش اعلیٰ سے آگے گذر گئیں

تلواز میں پر نہ کبھی پاؤں کا لگا  
ایڑی پہ انکی سب کو یقین گوئی ماہ کا

او بہرا ہوا ہمیشہ علو پائی سے رہا  
پنچے سے آفتاب کا پنچہ پہرا ہوا

جس نے قدم لئے وہی پر نور ہو گیا



جلوہ فروز ہوتا تھا مجلس میں وہ اگر

یکسان تھا مثل شمع ہر اک سمت جلوہ

صانع کی صنعتوں کا سراپا کمال تھا  
روشن اس آئینہ سے رُخ لایزال تھا

بیٹھی لگس نہ جسم مبارک پہ چھو لکر  
فیض قدم سے ہوتے تھے پتھر بھی تم

کرتا تھا ابر راہ میں سایا جناب پر  
انگشت کے اشارے سے ٹکڑے ہوا مگر

اُنکے کمال کے ہوا اگر رنگ سے شجر  
پیدا شجر سے سنگ ہوا اور سنگ سے شجر

جائے تھے جس طرف کوشن شاہ نیک خو  
ہوتی تھی جس کسی کوشہ دین کی جستجو

آتی تھی تین روز وہاں مشک کی سی بو  
کہدیتی تھی بہار چمن بیز عطر کو

آنکھیں بچھائے عنبر سارا تھا راہ میں  
ذرہ نکوئی نافہ سے کم تھا نگاہ میں

اُس بحر فیض کے تھا پسینہ میں لپٹ  
بیمار ہو گیا جو کوئی اُس سے بہرہ ور

ہوتا تھا عطر سونگھ کے خوشبو عرق میں  
بہر سلام آئی شفا لاتھ باندھ کر

اچھے کئے مریض جو اُس کی شہیم نے  
زر گس کو دی نوید بہار نسیم نے

قدسی انہیں جہلاتے تھے جھولے میں آنکر  
ہوتا تھا آپ کا جو کسی راہ میں گذر

لڑکوں کی طرح کھیل کی جانب تھی نظر  
بہر سلام جھکتے تھے اشجار سرسبز

شوق ہونے سے جو جان چڑا تھا ماہتاب



آتا تھا وقت جس گہری رفع ضرور کا

واقف نہ اُس سے تھا کوئی نزدیک دور کا

ہو جاتی تھی صفائی خود امداد غیب سے  
واللہ پاک ذات تھی ہر ایک عیب سے

وہ انگلیوں کے دودھ کی نہر بن ہوئیں زبان  
اعجاز عیسوی تھے لب لعل سے عیان

آب حیات کا ٹٹا تھا جنبہ انگلیاں  
آتی تھی بات بات میں سی کی جانیں جان

اُن کا کلام عین خدا کا کلام ہے  
شہادہ مرے کلام کا مصحف تمام ہے  
نَبِيِّ مُحَمَّدٍ رَسُوْلَ اللّٰهِ  
وَالَّذِيْنَ مَعَهُ اشِدُّوْا

تعریف انکی کوئی لکھے کیا مجال ہے  
اس گفتگو سے پنبہ دہن قیل و قال ہے

شرمندہ نار سائی سے وہم و خیال ہے  
ایسی محال ہے کہ زبان گویا لال ہے

کرتے ہیں قصد جس گہری اُسکی رقم کا ہم  
ممنہ اپنا دیکھتا ہے قلم اور قلم کا ہم

فرمان روائے ملک ازل نائب خدا  
شمس الضحا و بدرۃ جاتاج انبیا

شیرازہ بند دفتر اوراق دوسرا  
ایمان کی جان دیدہ اسلام کی جلا

قرآن نہال دین کا ثمر اور وہ پھول ہے  
قرآن سے پہلے خلق میں اُسکا نزول ہے

ملک ملک میں اُس کا روان سکے مبین  
وہ نقش اولین ہے وہ سرتاج آخرین

روشن ہے اُسکے نام سے مہر نگین دین  
آدم سے تا عیسیٰ رہے اُسکے جانشین

دنیا میں جسکو صدر رسالت عطا ہوئی



اُن پر کیا خدا نے رسالت کا حاتمہ  
علم و کمال و فضل و بلاغت کا خاتمہ

رہد و ریاض و صبر و شجاعت کا حاتمہ  
سب خاتمہوں سے بڑھ کر شفاعت کا خاتمہ

ایسے نہ کائنات میں عالی گھر ہوئے  
خود ہی تو ابتدا ہوئے خود ہی خیر ہوئے

دیتا تھا پہلے جس کو نبوت جناب رب  
ایمان اُس پہ لائے تو تھا خیر کا سبب  
اعجاز اُس سے کرتے تھے اعدا و دین طلب  
ورنہ بلا میں ہوتے تھے مانو ذر کے سب

چاہا خدا نے دور کرے اس عذاب کو  
بھیجا برائے رحمت عالم جناب کو

رتبہ میں ہیں وزیر بھی اُس کے بزرگ تر  
عثمانؓ رسوم ہیں چوتھے علیؓ صاحب الظفر  
صدیقؓ اوّل اور دوم حضرت عمرؓ  
ہر ایک تاج کشور اسلام کا گھر

چاروں نے دین حق کے مدارج بڑھا دیے  
لاکھوں بیٹوں کو کلمہ طیب پڑھا دیے

صدیقؓ وہ کہ بعد نبیؐ صاحب وقار  
اور وہ عمرؓ کہ کافروں میں جس کا خطر  
تاج سر خلافت و جان باز و یار غار  
بانگِ صلوة سے کیا سوتوں کو ہوشیار

لرزان ہیں اُسکی تیغ سے کفار آج تک  
کانون میں بس رہی ہو وہ جھنکار آج تک

عثمانؓ وہ کہ جامع قرآن لایزال  
شرم و حیا و مہر و مروت ہیں بی مثال  
دو نور کے فروغ سے اک شان و اوجال  
اُس کے قدم سے پایا خلافت نے جو کمال

اسلام کی ترقی کا نثار ہو گیا



اور وہ علیؑ کے کشورِ عالم و ہنر کا باب  
کہتے تھے اُسکو لُحْمِ لُحْمی فلک جناب

دو بار جسکے عجب سے پھر آیا آفتاب  
جرات میں انتخاب شجاعت میں لا جواب

نخیر کی فتح اُسکے لئے ایک بات تھی  
دستِ خدا تھا کون بڑی کائنات تھی

دین کے چراغِ دونوں نواسے حسینؑ  
خورشیدِ مشرقین امامت کے نیرین

اسلام کا فروغ شہادت کے زیرِ زین  
زہرا کے جی کے چین تھے حیدر کے نورِ عین

آیا بُراق برقِ قدم جن کے واسطے  
ناقبے وہ فخرِ رُسلِ ان کے واسطے

ان کی حضور کو تھی شکرِ رنجی ناگوار  
سجدے میں دیر تک وہ رہے پیشِ کردگار

آکر نماز میں جو ہوئے پشت پر سوار  
اب اُسکو غور کیجئے جگر کیوں نہ ہونگا

چڑھتا تھا شمر سینہ پہ جدمِ حسین کے  
کیا جی پہ گذرا ہوگا شہِ مشرقین کے

اللہ کے آنکی والدہٗ عرشِ احتشام  
حورینِ شبِ وضو کبھی لیتی تھیں اُنکا نام

مسند نشینِ جنتِ وزیرائے ذوالکرام  
مجریکو اُنکے مٹھکتے تھے افلاکِ صبح و شام

تشریف لاتی تھیں جو وہ تسلیم کے لئے  
اٹھتے تھے فخرِ انبیاؑ تعظیم کے لئے

یہ سنتِ جلیل کی اُمت نے کیا ادا  
اولاد اُسکی قتل کی خیمہ جلا دیا

تعظیم جس کی دیتے تھے سلطانِ و سلا  
ششماہ پر بھی رحم نہ آیا اُنہیں ذرا

سوئے وہ بازِ قدم پر بھی اُسکے جدمِ حسین سے



برأت پناہ و صفہ و ذی شان و ذی حشم  
اور بچہ وقار اور کہ حضرت کے دونوں عم

کفار اُن کی تیغ شجاعت سے خون تھے  
دونوں حصار دین نبی کے ستون تھے

ازواج سے جناب کے تھی زینت سجود  
تعریف اُنکی کرتا ہے خود خالق و دود  
اٹھنا تو اک قیام تھا اور بیٹھنا قعود  
اور عائشہ تو وہ کہ پڑھو جیسے سودرود

ابتک نبی کو آپ سے ویسا ہی پیار ہے  
لودیکھ لو کہ حجرے میں اُن کے مزار ہے

جنگل مہاجروں کے پھرتے پھرتے  
اللہ نے دیا نہ کسی کو یہ اقتدار  
اُن کے فروغ پر ہوں نگیون مہر و منار  
پابوس سے وقار کو تھے سیکڑوں وقار

جو اور نبیا کا جہان میں کمال ہے  
وہ عالموں کا آپ کی امت کو حال ہے

دیکھو کمال حضرت غوث جہان پناہ  
حجت کو اس میں دخل نہ برماں کو ہر راہ  
جنگی کرامتوں کی کرامت ہے خود گواہ  
روشن ہو مثل آئینہ ماہی سے تاباں

بارہ برس کی ڈوبی ہوئی کشتی آب کی  
بابر نکالی جیسی وہ تھی آب و تاب کی

ولیعون میں اُنکی ذات مقدس ہو انتخاب  
دین نبی ویسی بڑھی اُن سے آب و تاب  
ادنی اسی اک توجہ میں لاکھوں ہیں بہر یاب  
شما سیون کی شکل سے جلتا تھا آفتاب

عالم کا دستگیر نہ ایسا کہیں ہوا  
عیسیٰ مسیح و سیدنا محمد و سیدنا عیسا



شاداب اس سے ایسے ہوئے فرع اور اصول

اسلام پیر ہن مین سمایا نہ پھول پھول

رکھا رسول پاک نے جب دوش پر قدم  
ولیون نے گردنوں پہ لیا اس کا ہر قدم

اُمت میں جسکو دیکھئے وہ انتخاب ہے  
اس کا ہر ایک کام سراسر صواب ہے

اسکے لئے کھلا ہوا رحمت کا باب ہے  
سایہ سے اسکے سیکڑوں منزل عذاب ہے

صدقہ سب شاہ رسالت پناہ کا  
اُمت پہ حرف آنے نہ پایا گناہ کا

اُمت سے اور دن کی جو کبھی ہو گیا گناہ  
اُمت پہ اپنی ہے عجب لطف کی پناہ

ہوتا تھا اس کا سارے زمانہ میں بوسیاہ  
ہوتی نہیں ہے اسپہ کسی کی کبھی نگاہ

اس کا اگر گناہ کبھی دیکھ پاتے ہیں  
لکھتے ہوئے فرشتے اسے خون کھاتے ہیں

اُمت یہ وہ ہے جسکی بنیتوں کو آرزو  
جسکے بسی دماغ میں اس بوستان کی بو

پیش نظر ہمیشہ اسی کی تھی جستجو  
ٹوٹا کبھی نہ اس کا کسی پھول پر وضو

جیسے کو آسمان پہ بیکھ ہی انتظار ہے  
کب ہوں شمول اسکے کہ دل بقیار ہے

ایصدق میں جو لکھ چکا میلاد کا بیان  
ہو چشمہ رضاغت شیریں بھی اب ان

کہنے لگے مجھ سنکے فصیح شکر زبان  
آجائے جسکے نام سے پھر کوہ کن میں جان

واقف مزہ سے جسکے نہ ہوں گوش ہوش کے  
شش و شکر سے ہر گز شش و شکر کے



ایسا دے کوئی تجربہ کہ شیریں کلام ہو  
تیرا جہان میں نام ہو اور میرا کام ہو

مضمون لکھوں وہ آج نشاط و سرور میں  
نہرین روان ہوں دودھ کی بین السطور میں

حضرت نے دودھ والہ کاسات دین پیا  
آخر حلیمہ دانی پہ یہ خاتمہ ہوا  
بعد اُسکے پھر ثویبہ کو اُس سے شرف ملا  
اللہ رے حلیمہ کا بختِ فلک رسا

بیٹھے بٹھائے دولت بیدار مل گئی  
دونوں جہان کے شاہ کی سرکار مل گئی

تفصیل اسکی کرتے ہیں اس طرح آشکار  
پاتے تھے پرورش دہیں سب اُسکے شیرخوار  
مکے کے تھے نواح میں جو نخل میوہ دار  
نشو و نما میں تاکہ ترقی کی ہو بہار

آب و ہوا کا سارا یہ شور و فساد تھا  
ورنہ چمن میں پھول یہ رنگ مراد تھا

آفتِ قحط سالی کی سبب رہے تھے تنگ  
ناطقتی سے چہرہ نکا اوڑسکتا تھا نہ رنگ  
باندھے ہوئے تھا فاقہ کا ہر اک شکم پیٹنگ  
آئینے مراد پہ چھایا ہوا تھا زنگ

صورت نہ آب کی نظر آتی تھی خواب میں  
روئیدگی چہی ہوئی تھی سو حجاب میں

ناگاہ دروزہ نے حلیمہ پہ کی نظر  
بیستابی سے جو اُسکو نہ اپنی رہی خبر  
اور اُس تیشنگی کی بے شدت کہ الحذر  
کیا دیکھتی ہی دودھ کا دریا ہی جوش پر

کہتا ہے کوئی پی کہ یہ تیرا نصیب ہے  
دونوں انک سے سعادت و قس ہے



بھر بھر کے س کے جام سی سیر کے پے  
نہر لبین سے رحمت باری نے تھے بہرے  
پھیکے تھے اُس سے ذائقے قند و نبات کے

وہ سختیوں کے وقت جو یوں کاٹتی رہی  
چونکی جو خواب سے تو زبان چاٹتی رہی

کیا دیکھتی ہے ہوش جو پھر آگئے بجا  
دامن میں آرزو کے ہے اک لعل بی بہا  
وہ تشنگی ہے اور نہ وہ درد جان گزا  
بیجانہ رونمائی کا جسکی مہ وسہ ہسا

کہتی تھی جی میں خواب کا کیا مدد ملا  
اقبال نے صدا دی کہ یہ کیا خدا ملا

پیدا ہوئے جو حضرت سلطان خاص و عام  
پیدائش اناث کا اُس سال تھا نہ نام  
ہر اک طرف تھا خیر و سعادت کا انتظام  
کہتے تھے بار بار یہ قدسی ذوالکرام

اس کو جو کوئی دودھ پلائے جلیل ہے  
نہر لبین کی راہ میں اُسکے سبیل ہے

چاروں طرف سے دوڑیں بھٹن بھٹن کے دایان  
قسمت جو تھا حلیمہ کے وہ گنج شایگان  
بجلی کی طرح شوٹتیں اُس لعل کے تپان  
مثل نظر ہر اک کی نظر سے رہا نہان

بچے سبھوں نے لے لئے اہل نعیم کے  
رکھا کسی نے ہاتھ نہ سر پر یتیم کے

چلنے میں جو حلیمہ کا مرکب تھا ست تر  
لڑکوں کو پہلے اچکین تھیں اُسکی ہمسفر  
سب کے چلی تھی ساتھ مگر پہونچی دیر کر  
آغوش کھولے پھرتی رہی بچہ ادھر ادھر

سامان بہتری کا نہ آیا نگاہ میں  
کہتے تھے آؤ کہہ لے آؤ کہہ لے



مشہور مطلب اُس کا بھون میں نام

کہنے لگا حلیمہ سے آکر وہ ذوالکرام

اک لڑکا میسے گھر گل باغ مراد ہے  
لیکن جو بے پدر ہے کسی کو نہ یاد ہے

ہر چند ان زنانِ نبی سعد سے کہا  
کہ صاف صاف تیرا ہی اب اسمین عزم کیا

اُسکی طرف کسی نے نہ بھولے سے منہ کیا  
اُسکے زہے نصیب وہ ہو جس کا مدعا

کیا جانے کیا صلہ اسے رب غفور دے  
کوثر دے سل سبیل دے حور و قصور دے

احوال پر جو اپنے حلیمہ نے کی نظر  
کچھ گانٹھ مٹھی میں نہیں کہتی ہوں باؤں

کستی تھی آہ کیا کروں لڑکا ہی بے پدر  
اس مفلسی میں اسکی کفالت ہے سخت تر

القا ہوا کہ کس لئے امید و بیم ہے  
ہاں اسے حلیمہ لے کہ بچہ دُرِ یتیم ہے

ہمراہ اُسکے لینے کو وہ پار سا چلی  
اوڑتی ہوئی چین کی ہوا میں ہوا چلی

سر کو قدم کئے ہوئے آغوش واپلی  
مقصود کے قبول کی جانب دُعا چلی

پہونچی جو بارگاہِ ثریا جناب میں  
اُسوقت تھا نصیبِ عالم کا خواب میں

شانہ ہلاکے اُس نے جگایا جناب کو  
آغوشِ آرزو میں اوٹھایا جناب کو

کچھ گد گدی سی کر کے ہنسا یا جناب کو  
بہتر ہر اک سے خوبی میں پایا جناب کو

چہرے سے حُسن کی جو عیان شان ہو گئی  
قہارِ عالم سے آواز ہو گئی



میلہ جو اپنے گھر پر آئو وہ سوں میں  
پانہ دراز گوش تھا چلنے میں جست تر

یا ایسا تیز ہو گیا کترے ہوا کے پر

دیکھے ہوئے تھا راستوں کے گرم و سرد کو  
برق و ہوا نہ پہنچ سکے اس کی گرد کو

کہتا تھا ہی براق سے نسبت مری دست  
کسکا ہو ڈر مجھے جو کروں باتیں جست

میرا سوار وہ ہے کہ جو سب کا ہے نخست  
بجلی سے جست میں ہوں بہت چاق اور

جاتا ہوں آسمان پہ پہلے نگاہ سے  
صرصر کوہین ہزار خطر میری راہ سے

پڑتا تھا سُم جہان کہیں اس اہوار کا  
رکھتا تھا اس زمین پہ تختہ بہار کا

کرتے تھے سترہ آنکھوں میں گرد و غبار کا  
پست تھا پتے پتے پہ دل لالہ زار کا

ہر ایک شاخ جھکتی تھی تسلیم کے لئے  
اوٹھتا تھا سبزہ دور سے تعظیم کے لئے

کہتی تھیں دیکھ دیکھ کے کچھ اسکی ہمسفر  
یا کھینچا ہے ہوا پہ حلیمہ نے زین زر

بجلی ہے یا چملاوا ہی یا مسرعت نظر  
یکسان ہے قطع کرنے میں کہ ساز و کھنجر

وہ کہتا تھا کہ اس رسالت مآب ہوں  
شیطان خصال کے لئے تیر شہاب ہوں

جلوہ فروز بیت ہوئی جب ذی وقار  
گنتی نہ اس کے مال کی کر سکتی تھی شمار

اسکی بدولت ہو گئی کچھ ایسی مالدار  
شوہین ابھی نظر میں ابھی ہو گئے ہزار

اقبال روز بہ تھا نصیب سعید تھا



یہ جان فروش خاص کہ تھی اپ پر تیار  
لیسا تہپا تہپا کے پھرتی تھی بار بار

لے نیند کراے ماہ جگر پیارے نیند کر  
مین اللہ اللہ کرتی ہوں ہاں پیارے نیند کر

جسوقت صبح کرتے تھے افلاک پر ظہور  
شانہ ہلاکے کہتی تھی اور شک شمع طور  
اور شاخ مینا کار پہ وہ نغمہ خوان طیور  
اوٹھ خواب سے کہ نور پہ طرہ ہو اور نور

تو رحمت جہان ہر جہان کی پناہ ہے  
مشتاق تیرے دید کی بھ صبح گاہ ہے

جسوقت خواب ناز سے اُنکو جگاتی تھی  
دے دیکے شانہ زلفون کی خوشبو اڑاتی تھی  
مُنہ دھو کے چشم ناز میں سہر لگاتی تھی  
مین کیا کہوں کہ روز ہی دوا بنا تی تھی

رکھتی تھی گل کی طرح ہمیشہ بہار میں  
رہتی تھی رات دن وہ اسی افتخار میں

اُسکا ہی تھا نہ عطر تمنا سے تر دماغ  
روشن مراد کے تھے درو بام پر چراغ  
قریہ کا قریہ تھا گلِ عشرت سے باغ باغ  
ملتے تھے بے تلاش کے قصو کے سراغ

اوڑتے تھے آسمان پہ ہوا نشاط میں  
گویا تھا نقش مہر سلیمان بساط میں

فرمانی بین حلیمہ ذی قدر و محترم  
دیکھا جدھر کو میں نے اُدھر نعمتیں بہم  
رکھا رسول پاک نے جب گھر سے قدم  
دینا را اور درم بھنے نگا ہو عین کم سے کم

کیا کیا بیان ہو وصف شہ بے مثال کا  
اک اور نہ سار شعبے اُنکے کمال کا



پستان چپ اٹھی رضائی کو لی عطا اس کے بھی نہ پاس ادب ادھر لیا

ہراک کے سر پہ حسن سعادت کا تاج تھا  
دونوں کا شیر خواری میں منصف مزاج تھا

بالیدگی کی آپ پہ ہر روز تھی نگاہ  
رفت تھی پائے بوس بزرگی تھی خاک راہ  
اک ہفتہ ایک روز تھا اک سال ایک ماہ  
ہر ایک جان نثار و سرفشان و خیر خواہ

اور وہ کو ہوتی ہے جو ترقی شباب میں  
وہ کم سنی میں تھی شد دین کی رکاب میں

مشکل بہت ہو گم شد وہ کالان راہ پر  
جس سے تطیع امر ہو ہر ایک خیرہ سر  
اس کے لئے ضرور ہے سو طرح کا ہنر  
حضرت کو تھا خیال جو اُمت کا بیشتر

اور انبیا کی طرح شبانی کا دہیان تھا  
میں کیا کہوں کہ فیض رسائی کا دہیان تھا

چوتھے برس میں جب ہو سلطان و جہان  
رہتے ہیں دنگو جا کے بھائی مری کمان  
کہنے لگے حلیمہ سے اے اُمّ مہربان  
اُس نے کہا کہ واری چراتے ہیں مہربان

فرمایا کیا جہان میں یہ دشواؤ کا مہ ہے  
جو اُسکی حق گزاری سے مجھ کو سلام ہے

اُس نے کہا کہ واری بیا بائیں ہو گزند  
اکثر بلا کے پنجہ میں ہوتے ہیں گرگ بند  
کرتے نہیں ہیں لڑکوں کا جانا و مان پسند  
ایسا نہ ہو کہ دانی کے دشمن ہوں و دمنند

ہنس کر کہا کہ ہم چنید اکی نگاہ ہے  
ہم پاؤں رکھیں جس جگہ وہ سجدہ گاہ ہے

گلہ چلے جو لیکے حلیمہ کے پھر خلیف  
خوشبوؤں سے مہک گئی ہر راہ و ہر طرف  
ہمراہ آنکے ہو لئے سلطان ماسلف  
دزون کو ہوتا ر کے نافونپہ و شرف



گھر پڑتے تھے کھرونیہ جو اگر ادھر ادھر  
بن جاتے تھے ہلال قمر ٹوٹ ٹوٹ کر

کہتا تھا برہ چرخ پہ آہو تستار میں  
چرنے کو جائے ملتی اسی مرغزار میں

پھولا نہیں سماتا تھا جامہ میں سبزہ زار  
شبم نے برگ برگ پہ موتی کئے نثار  
آئی بہار دیکھنے کو دشت کی بہار  
شاخو نہیں غنچے غنچو نہیں گل گل میں نقش کار

چھائے ہوئے تھے چرخ پہ بادل شمیم کے  
اترا رہے تھے عطر میں جھوکے نسیم کے

دو شخص ان نمود ہوئے آب گل سے پاک  
وہ ذات پاک جسکی جلالت کی سب میں جھاک  
چہرے تھے اُن کے نور الہی سے تابناک  
سینہ کو اُسکے کرلک قدرت کر کے چاک

عرفان کے نور پاک سے مسحور کر دیا  
جو وسوسہ ادھر کا تھا وہ دور کر دیا

بیٹے نے جو حلیمہ کے دیکھا یہ حال زار  
مان نے کھا کہ خیر ہے کیوں اتنا اضطراب  
دوڑا وہ اپنے گھر کی طرف کو جگر فگار  
کی عرض کچھ نہ پوچھے ایسا سانہ قار

قبضہ میں دو مہیب کے دریتیم ہے  
اتنی خبر ہے مجھ کو کہ سینہ دو نیم ہے

یہ سننے کے سر کو پٹیتی دوڑی جگر کیاب  
کہتی تھی آہ کیا کروں دل کو نہیں ہوتا ب  
آنکھوں میں اشک سب پہ فغان شکل اضطراب  
ملے میں جا کے آمنہ کو دون گی کیا جواب

یار بے بخیر سرور عالی جناب ہو  
دُنیا ہو اور آمنہ کا آفتاب ہو

دیکھا تو اک بلندی پہ بیٹھا، عرشِ طہیر  
جز نور کر دگار نہ اپنا ہے اور نہ غیر  
گویا کہ بام طور پہ موسیٰ برائے سیر  
پوچھا جو اس نے حال تو ہنس کر کہا بخیر



لیکروہان سے اسی پھر انکو وہ اپنے ہر  
لیکن عجائبات جو روز آتے تھے نظر

پہلی سی سی سی سی سی سی سی سی  
اُن سے ہزار طرح کا تھا خوف اور خطر

چاہا کہ آمنہ کا یہ چشم و چہ سراغ ہو  
بہتر ہے دل جو غم سے مرا داغ داغ ہو

مکتے کی سمت لے چلی انکو وہ جان نثار  
افسوس تجھ کو مجھ سے چھوڑاتا ہے روزگار  
حسرت سے دیکھ دیکھ کے کہتی تھی بار بار  
اے کاش ہوتی آج کے دن میں نہ زینہار

یکبار گی جو عیش و خوشی میں خلل پڑا  
جی ایسا کچھ بھر آیا کلیجہ اس نکل پڑا

ٹھیری حرم کے پاس جو جا کر وہ حق گزین  
واپس جو آ کے دیکھا تو وہ مجھ میں نہیں  
تنہا گئی وہاں سے کسی کام کو کہیں  
شور و فغان سے سر پہ اٹھائی وہ سرزمین

کہتی تھی آہ آن کے منزل پہ لٹ گئی  
پہنچی قریب مصر تو یوسف سے چھٹ گئی

حضرت کی والدہ کو کسی نے بھدی خبر  
کھویا گیا ہو اسکا حرم میں کوئی پسر  
پھرتی ہے بیقرار حلیمہ ادھر ادھر  
گھبرا کے بولیں میرا نہ وہ کہیں جگر

دادا کو اسکے جلد کوئی بچہ خبر کرے  
جا کر کہیں تلاش مرا سیمبر کرے

یہ سننے کے بعد مطلب آسمان وقار  
دیکھا تو ہے درختوں کے سایہ میں گلزار  
دوڑے پئے تلاش سوئے شیت کو ہزار  
پوچھا نسب تو بولے قریشی نامدار

لیکروہان میں انکو وہاں سے روان ہوئے



بی بی کی کوکھ ٹھنڈی رہے ملکیا پسیر

ہر اس کے اسے توبہ بشارت دے ان

جب تک چمن کا پھول سے خوشبودار ہو  
بی بی کا اس نہال سے گھر باغ باغ ہو

جب عبد مطلب کی رہی عمر کم سے کم  
نشر تری تیری کا چبھتا ہے دم بدم

فرمایا جان جان تری تنہائی کی قسم  
دنیا سے تازہ داغ یہ لیکر چلے ہیں ہم

کیا کیا نہ حسرتیں یہاں دل میں بہری رہیں  
سینہ میں آرزوئیں مری کی مری رہیں

بو طالب اور حمزہ و عباس و بولہب  
ہر ایک ذبحہ دار ہے ہر ایک کو طلب

حاضر ہیں تیری خدمت عالی کو سب کے سب  
کس کی طرف ہو رائے تری اویس عرب

جسپر کرے نگاہ وہی جان نثار ہے  
اس کا تری پسند پہ دار و مدار ہے

بو طالب جلیل پہ کی آپ نے نظر  
بو طالب اس نے دیکھا نہیں کچھ بھی آنکر

جب عبد مطلب نے کہا تھا مگر چکر  
اس کا ہر اک خیال ہے تجھ کو ضرور تر

جب تھا شکم میں باپ نے رخصت حیات کی  
پہونچا جو چھ برس کو تومان نے وفات کی

اُس ماہ ہاشمی سے ہوا وہ یہ ارجمند  
پڑتا تھا جس زمین پہ اُس کا سُم سمند

جتنا تھا مال ہو گیا یکبارگی دو چند  
آتا تھا پیشوائی کو ہر ایک سر بلند

اک روز گھر سے بہر تجارت سفر کیا  
لصہ کر رہے تھے کہ فٹنہ قسم کیا



حضرت جی اس کے ساتھ باہر دیا  
کاہن تھا جی میں کہنے لگا دیکھ بھال کر

یہ تو وہی ہے جسکی ہر توریث میں خبر

کہتی ہے شکل اس مہ والا صفات کی  
دنیا میں خیر اب نہیں لات و منات کی

بو طالب جلیل سے اس نے کہی یہ بات  
پڑھتا ہوں کلمہ اسکا نبی ہر یہ نیک ذات

تو جانتا ہے کون ہے لڑکا کچھ تیرے سا  
توریث میں لکھی ہوئی ہر اسکی سب صفا

یہاں رہنا اس کا خوب نہیں ملک غیر ہے  
چاروں طرف بتوں کی خدائی ہے دیر ہے

اولٹا ہی انکو یکے وہ گھر کی طرف پہرا  
جو کچھ کہ لے گیا تھا وہیں کا وہیں رہا

یہ سن کے اس کے ہوش ہوئے یک بیک ہوا  
آیا خیال اپنے نہ کچھ مال کا ذرا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سچ ہے کہ جس کا ایزد باری کفیل ہو  
کیونکہ نہ وہ جہان میں ہر اک کا خلیل ہو

بیان معراج رسول اللہ

ہر دم نظر ہے اوج پہ کیف سرور کی  
ٹھرے نہ عرش پر بھی تجلی شعور کی

ساقی شراب دی مجھے بزم حضور کی  
دوڑے جد ہر خیال نظر آئے دور کی

بھولوں نہ اس کے نشہ میں اپنے قرینے کو  
بھکوں اگر تو بھک کے پہونچوں دینے کو

معراج کا بھی حال ہو کچھ زینت رقم  
روحین ہیں انبیاء کی ادھر اور ادھر ہم

لیتا ہے شوق چشمان اب لیں دم بدم  
بیٹھے ہیں تے کے لئے اصحاب نبی ہم

ہوتی نہیں ہے سیر طریقت صواب سے



شریف کیونکہ لے لئے افلاک پر جناب  
بے چون و بے چرا کی ہو قدرت کا کچھ حسنا

بسماعی کیونکہ ہر وہ ریہہ درویش  
اب تک کوئی نبی ہوا اس سے نہ بہر یاب

حیرت ہو اس سے کیونکہ نہ ہر ایک فہم کو  
پہونچے وہاں جہاں نہیں ہے دخل وہم کو

جبریل کی رسائی نہیں سدرہ سے ادھر  
عیسیٰ کی آسمان چہارم تلک گذر

موسیٰ کو دیکھئے کہ رہے کوہ طور پر  
اللہ سے تقرب سلطان بحسب در

طرفین سے حجاب کا پردہ اٹھا رہا  
پردہ اگر رہا تو فقط آنکھ کا رہا

عرصہ ہوا جو آپ کو آئے ہوئے دراز  
آغوش انتظار میں ہو آ کے جلوہ ساز

چاہا خدا نے دیکھوں بلا کر خرام ناز  
کہہ دوں سب اُسکے کا نہیں جو کچھ ہے میرا راز

کب ہے مزا کسی کے پیام و سلام میں  
اُسکی زبان سے لطف ہو اُسکے کلام میں

جبریل سے کہا کہ براق جہاں شتاب  
باکین صواب تھامے ہوئے ہو شرف رکاب

فردوس کے ہوسارے براقون میں انتخاب  
لے جامرے حبیب کے دروازے پر شتاب

کہ دست بستہ جا کے بڑا انتظار ہے  
مشتاق تیری دید کا پروردگار ہے

ہے اُسکی ذات گلشن اخلاق کی شمیم  
دویم اُسکے نام میں جنکا خدا علیم

حامی ہے وہ ہر ایک روز امید و بیم  
اک مبتدا کا بیم ہے اک منتہا کا بیم

ہر ایک بیم سے یہ کمال آشکار ہے



حالات و میان ہر جہاں ہی جیت کر  
اعداد سے ہے اُسکے یہ اعجاز جلوہ گر

کھائے ہوئے ہو ویسے ملک ملک کا  
آٹھوں ریاض خلدین اُن آٹھ کے ثمر

اور دال سے ہے صاف یہ عقدہ کھلا ہوا  
جنت کے در کا سر ہے قدم سے لگا ہوا

نور خدا وہی ہے حبیب خدا وہی  
عالم کی ابتدا ہو وہی انتہا وہی

خیر الورا وہی ہے شفیع الورا وہی  
مطلب وہی مراد وہی مدعا وہی

ماہی سے تا ماہ ہے خلقت کے کام میں  
یہ وجہ ہے جو میم مشدد ہے نام میں

تشر ہزار فوج ملائیک کی ساتھ لے  
علماء کوئی نشان کوئی شعل لے ہوئے

اور طرہ اُسیپ حورین بڑے زرق برق سے  
روحیں تمام انبیا کی عطر میں بسے

سب گرد ہوں براق کے شان عروس میں  
باقی رہے نہ کوئی تکلف جلوس میں

کر ڈہلی اپنے اپنے رہیں کار و بار میں  
دندان ریاض خلد کے رنگ بہار میں

عرشی تمام عرش کے نقش و نگار میں  
اک ایک سے زیادہ ہو قدر و وقار میں

آتا ہے وہ کہ جسکا ہر اک شے میں نور ہے  
اُس کا ظہور عین ہمارا ظہور ہے

جنت کا تختہ تختہ زمرد نگار ہو  
پھولوں میں موتیا کے بسا سبز نگار ہو

ہر اک روش پہ باد صبا عطر بار ہو  
ایسی بہار ہو کہ فضا بھی نثار ہو

بلبل درود پڑھتی ہو رنگ و بہار پر  
اک رنگ آ رہا ہو گلاب و گل



بسوٹ دو ابدال کوئی ہوئی شب  
بست و ششم تھی نور فروز اور مہر جب

اسوٹ اہمائی سے ہرے سہ سرب  
جلوے دکھا رہی تھی عجب روشنی شب

ڈرے ستارے اور ستارے تھے آفتاب  
ساچے مین آسمان نے اتارے تھے آفتاب

کیارات تھی وہ جہت حق کے ظہور کی  
ساچے مین تھی ڈھلی ہوئی تصویر نور کی

غش اُسکی روشنی پہ ضیا کوہ طور کی  
حورونکے رخ میں شاخین نکالے قصور کی

پیدا ہوئی تھی روزِ ازل آج کے لئے  
پوشیدہ علم حق مین تھی معراج کے لئے

وہ رات تھی کہ خضر کی عمر دراز تھی  
اعجاز کا کرشمہ کرامت کا ناز تھی

لیلیٰ کی طرح چار طرف جلوہ ساز تھی  
سومرثدہ وصال سے خاطر نواز تھی

جو عقل کل کے ذہن مین برسوئے کام تھے  
وہ اُسکے ایک لحنے مین سارے تمام تھے

کئے جو اُسکو گیسوئے والیل تو بجا  
یا خال مصحفِ رخ و اشمس والضحیٰ

یا طوطیائے دیدہ ماراغ و ما طغی  
یا مُشک ہو گیا ہے کہین نافہ سے جدا

نافہ کشا تھا چشمِ ختن کی نگاہ مین  
اگر بسا ہے آج ہر اک جلوہ گاہ مین

اسریٰ بعبہ کے چمن مین بے ہوئے  
نکلتے نہ اُسکے پیچ سے نافے پھنسے ہوئے

گل کی شگفتہ روئی پہ اکثر ہنسے ہوئے  
ناگن کی طرح کفر کی ظلمت ڈسے ہوئے

خوشبو جو اُسکی زلفون کی سوئے سقر گئی



چاروں طرف کہلا ہوا رحمت کا باب تھا  
مردوں کو کچھ نہ خوفِ حساب و کتاب تھا

جاتی تھیں جس طرف کو نگاہیں صواب تھا  
قبروں سے دور سیکڑوں منزلِ عذاب تھا

شعلہ جو کوئی نارِ سقر کا بہڑکتا تھا  
مالک کو تپ سی چڑھتی تھی اور جی دہڑکتا تھا

حور و ملک تھے چاروں طرف اتہام مین  
کھلتے تھے پھول گلشنِ دارالسلام مین

سرگرم انتظام تھے ہر ایک کام مین  
تازہ بہار تھی چمنِ انتظام مین

گر کہتے تھے وہ آئی سواری حضور کی  
اٹھ اٹھ کے دیکھتی تھی جماعت وہ نور کی

روح الامین منظرِ الطاف و ذی ہم  
کیا دیکھتے ہیں خیلِ براقون کا ہے ہم

اس شب کو پہونچے خلد مین باشوکتِ شہر  
جسکی شمار کر نہیں سکتی کوئی رقم

پیشانی پر لکھا ہوا احمد کا نام ہے  
تبسج لا آلہ کی منہ مین لگام ہے

ہر ایک کو ہی ناز کہ آپ رسول ہوں  
تا شیریں عاؤنکی رنگِ قبول ہوں

جس سرزمین پہ جا کے قدم رکھوں بھول ہوں  
رفتار کی ہوں یادِ توقف کی بھول ہوں

پہر جلتے ہیں ملک کے مری گردِ راہ سے  
سو کوس اوڑ کے جاتا ہوں آنکی نگاہ سے

ان سب مین اک براق نہایت تھا سو گوار  
رورو کے اپنے جی مین یہ کہتا تھا بار بار

عشقِ رسول پاک مین دم بھر نہ تھا قرار  
ایسے پری و شوخ مین بہلا میری کیا شمار

انداز اسکا چشمِ عنایت کو بھا گیا



کہتے تھے آہ کس لئے ہم پھولے اور پہلے

کیون پاس نے نہ گھونٹ دیئے پہلے ہی گلے

ہاقت پکارا کسلئے اتنا ملال ہے  
توڑے نہ کوئی آس کہ ہم کو خیال ہے

در پر حرم سرا کے ہوئے جب وہ باریاب  
پاس ادب سے آیا جگانے میں اک حجاب

اُس وقت خواب ناز میں تھے آسمان جناب  
کافور سی تھی جسم کی اُنکے جو آب و تاب

چہرے کو اپنے پائے مبارک سے مل دیا  
کافور خواب ہو گئی سردی نے پھل دیا

چونکے جو خواب ناز سے وہ خلق کو کفیل  
باتون کو باندھ کر کہا اوشاہ بے عدیل

مجرے کو جھک گئے وہیں اکبار جبرئیل  
آراستہ ہیں منزلیں اتر رہی ہیں میل

بیچون و بے چرا کو بڑا اشتیاق ہے  
چلئے در حضور پہ حاضر براق ہے

طوبے پہ روشنی کے چڑھائے گئے گلاں  
حورون کو زیور اور ملک کو ملا لباس

کرتی ہے شمع شمع سے انوار اقتباس  
گلدستون کی بہار ہے جنت کے آس پاس

آئی ہے پیشوائی کو حور و ملک کی فوج  
حاضر ہو آستانہ پہ ساری فلک کی فوج

عیسیٰ ادھر ہیں مرواح جنیان لئے ہوئے  
گوہر پئے نثار سلیمان لئے ہوئے

موسیٰ ادھر ہیں مشعل رخشان لئے ہوئے  
داؤد انبساط کا سامان لئے ہوئے

کرتے ہیں خضر نور کا چھڑکاؤ راہ میں  
میں آرمے کر کشاں درستے نگاہ میں



پھولوں کی مانند ہوا حسن و جمال	پھولوں کی مانند ہوا حسن و جمال
پھولا نہیں سماتا ہر جامہ میں ازخوان	ہر اک روش شگفتہ ہر تختہ گلستان

گلزار کائنات میں جو کہ نہال ہے	سر میں ہوا طرب کی بہری ہر نہال ہے
--------------------------------	-----------------------------------

رضوان دکھا رہا ہے چمن بندی کی بہنا	اک بوٹا اور اس میں ہیں گلکاریاں ہزار
تسلیم پرا دھچکتے ہیں فوارے بار بار	ہر ایک کو ہے آپ کے آنے کا انتظار

آنکھوں کو وا کئے ہوئے ہیں در بہشت کے	اڑ کر وہ آتا ہوتے اگر پر بہشت کے
--------------------------------------	----------------------------------

ہر وقت ذات پاک کو تھا حقے اتصال	اک وضع ایک شکل تھی اک رنگ ایک حال
ہر شرک دو میان ہو دوئی کا اگر خیال	لیکن جو وصل ظاہری کی آئی قیل و قال

اٹھے جناب سجدہ طاعت کے واسطے	جنت سے آب آیا طہارت کے واسطے
------------------------------	------------------------------

اک طشت و صراحیان ہر ایک پر صفا	جنمیں زلال کوثر و تسنیم تھا بہرا
حاضر وہ ایکے خازن حسلہ برین ہوا	سر تاج طاہرین نے اُس سے وضو کیا

قطرہ گرا وضو کا جو اُس دین پناہ کے	اعمال نامے وصل گئے اہل گناہ کے
------------------------------------	--------------------------------

قانع ہوئے نماز سے جب شاہ انس و جان	روح الامین نے پڑھ کے درود اور سلام و ان
زیب بدن کیا خلعت خلد زرقشان	سر پر حمامہ نور کا اور پٹکا درمیان

بوسہ دیا جو پاؤں کو نعلین پاک نے	
----------------------------------	--



میکال لائے سامنے اسپ جہاں شتاب

تھامی عنان شکوہ نے جبریل نے رکاب

رکھتے ہی پاؤں آپ کے اُس رشک حور پر  
سو بجلیاں حسد کی گرین کوہ طور پر

الشرے براق فلک سیر باد پا  
فر فر وہ ایسی پھرتی سے زف زف تلک گیا

سرعت کے پای بوس تھی ابرار کی دعا  
گر روکتا نہ اُسکو فرشتوں کا مدعا

سایہ نہ اُسکا دیکھتا کوئی صفات میں  
ملتا اگر پتا تو کہیں علم ذات میں

سرعت کو اُسکی کر کے کیونکر کوئی رقم  
گہ جانب وجود تھا گہ جانب عدم

کرتا ہی اُسکی طرح قلم انگلیوں سے دم  
دم بھر میں دونوں طوکے اور وہی دم میں دم

گر خوش عنانی روکتی اُس کو نہ چال سے  
حضرت کے سایہ کی طرح اور تا خیال سے

ہر داز سے تھے اُسکی ملائیک کے پر شکست  
روکے سے رُک نہ سکتا تھا اللہ ہی بروت

رفتار جسکو کہتے ہیں اُسکی تھی وہ نشست  
سایہ بھی اُسکے ساتھ سے رہتا تھا دور دست

قطرے پسینے کے جو ٹپکتے تھے راہ میں  
اُڑتے تھے جگنو بنکے ہر اک جلوہ گاہ میں

اُسکی دوش سے بحر تحیر میں جسے غرق  
ہر تیز گامیوں میں آتا تھا اُسکے فرق

ہر چند سر کو رکھتی تھی پاؤں اُسکے برق  
پہونچا وہاں جہاں نہیں ہر غرب اور شرق

اتنا تو وہ سم کہتا ہے تالا مکان گیا  
آگے خدا ہی جانے کہاں سے کہاں گیا



وہ اب و تاب کسی وہ دم سے بولیں  
تعریف انکی چھوٹا تو منہ ہے بڑا ہی بول

شمس قمر سے پوچھے کوئی انکا مول تول

گردون کے دلمین آج تاک انکے داغ ہیں  
اختر ہے جنگا نام وہ ان کے ستر داغ ہیں

تزلزلین سے زین کی دیا پر دین لڑے ہوئے  
اور اسپہ ہار لعل و گہر کے پڑے ہوئے

کلغی سے تاب دومی تھے موتی جڑے ہوئے  
حسن و جمال بہر زیارت اکثرے ہوئے

نکتہ پہ ماہ کمکشان غش تھی لگام پر  
آنکھیں کئے تھا فرش سہا گام گام پر

بہتر کا تھا اگرچہ وہ قاست میں ہمعنان  
زیبا ہے اسکے دم کو اگر کئے کمکشان

لیکن کہیں بزرگی میں اس سے بزرگشان  
پر کمکشان میں اس طرح کی خوبیان کہاں

مومن کی آنکھ میں رگ ابر بہار تھی  
کافر کے حق میں اختر و دنبالہ دار تھی

اوڑتے تھے ہوش اسکی صدا چال ڈھال پر  
الماس سینہ اور جواہر نگار پر

صورت میں تو فرشتہ تھا سیر میں تجا بشر  
سم گول گول موتی سے یا قوت کی کمر

بلوئی نما اگرچہ تھا حیوان کی شان میں  
پر باتین کرتا تھا وہ بشر کی زبان میں

جسم سوار ہونے کو تھے شاہ نامدار  
جہول سمجھے سرکشی کرتا ہے راہوار

کچھ ناز سے اوچھلنے لگا وہ ہوا شکار  
پٹھے پہ ہاتھ مار کے بولے کہ ہوشیار

کیا جانتا نہیں تری معراج آج ہے  
مرکب ہے اسکا جو کہ ہر اک مرکب کا تاج ہے



اُس نے کہا کہ ہوتے ہو کیوں استغدر خفا  
واللہ اسکی ذات ہے اک رحمت خدا

سرگرمی کا یہ وقت نہیں رحم کی ہو جا  
کیونکر نہ اپنا درد کہے کوئی بہت ملا

ابر کرم سے اسکے روان روو نیل ہے  
جنت میں سبیل اسی کی سبیل ہے

فرمایا اسکے شاہ نے کیوں اتنا اضطراب  
بہر سواری حشر کو آئیں گے راہوار

کی عرض کچھ نہ پوچھے اے عرش افتخار  
میرے سوا حضور کسی پر نہ ہوں سوار

اظہار مدعائے دلی کار گر ہوا  
بجلی ہوا نظر ہوا بادِ سحر ہوا

کس کروفر کے ساتھ چلے شاہ نیک خو  
اقبال چو بدار تھا چاؤش آبرو

چارون طرف فرشتے جلو میں تھے باوضو  
آتی تھی گام گام پہ آواز طر قو

اقصے پہ پیشوائے ولی اور نبی ہوئے  
جو پہلے مقتدا تھے وہ اب مقتدی ہوئے

سدرہ پہ پہونچے جبشہ ذی قدر و ہشتام  
اتنی نہیں ہوتا بڑھون یہاں سے ایک گام

روح الامین نے عرض کی بندہ کا ہے سلام  
اک بال گراوڑون تو جلیں بال و پر تمام

شعلے تجلیوں کے ہیں ہو کا مقام ہے  
طے کرنا اسکا شاہ رسل ہی کا کام ہے

فرمایا شہ نے اے مرے ہمارا جبریل  
کہ ہوتا تحت و فوق نکلتی کوئی سبیل

وہ راہ ہے کہ جبین فرنگ اور نیل  
تنہا پھوڑیے کہ بڑی راہ ہے ثقیل

یہاں غرب و شرق ہر نہ جنوب و شمال ہے



ہر چند وہ بہت ہی ہوا آئین عذر خواہ  
استنہین قطع ہو گئی صد با برس کی راہ

دو ایک گام لے ہی گئے پر جہان پناہ  
وان حال کانپ کانپ کے اُسکا ہوا تباہ

رحم آگیا جناب کو اس حال زار پر  
پہونچا یا اک اشارہ مین دارا القرار پر

وان سے جولی براق سبک خیز کی عنایا  
لاکھوں برس کی راہ رہے منزل و مکان

ایسے گئے خیال نظر سے ہوئے نہان  
کہتار ہا یہ شوق زیارت کہان کہان

جلوہ فروز وصل کا سامان ہو گیا  
آغوش مین وجوب کے امکان ہو گیا

پہونچے وہاں جہان نہیں ہر حور و مقصور  
یک رنگی کو تھا اپنی چین بندی کا غور

کُرسی و عرش سدرہ و فردوس سب سے دور  
اک شان اک شکوہ تھی اک نور اک ظہور

ترکیب کا تھا طور نہ ہیئت کا طور تھا  
سب سے نرالی شان تھی کچھ رنگ اور تھا

مانع نہ کوئی غیر نہ مانع کوئی رقیب  
چاروں طرف سے کہہ رہا تھا شوق کا قیاب

یا ذات ذوالجلال تھی یا جلوہ حبیب  
ہاں ایمرے حبیب ذرا اور بھی قریب

کب سے تھا انتظار ترا جلوہ گاہ مین  
پستلی کی طرح بیٹھ جا چشم و نگاہ مین

بے راہ ایسے چلے دوڑ دوڑ کر  
حیرت مین چشم فہم تحیر مین تھی نظر

وہ دبید بہ رہا نہ وہ لشکر نہ کرو فر  
ہر ایک تھک کے رہ گیا ہر ایک جائے پر

ہستی رہی نہ ہستی کا وہ مدعا رہا



دور و دراز تھی جو بہت راہ تنگیار  
رفت نے آکے دوش پہ اپنے کیا سوا

انجام کار رہ گیا تھک کر وہ راہوار  
اُس سے بھی قطع ہو نہ سکی کر گیا فرار

کاندھا دیا جو راہ میں ہر بہت بودنے  
آغوش میں اٹھا لیا لطف و دودنے

جلوے سے وان جنابِ سالت مآب کے  
اسرارِ منکشف ہوئے وحدتِ باب کے

چارون طرف سے اٹھ گئے پردے حجاب کے  
ہونے لگے نظارے رخ بے نقاب کے

حق الیقین سے دولت عین الیقین ملی  
وہ برتری ملی کہ کسی کو نہیں ملی

ایک نور جسکی لاکھ حجاب تو تھیں تھی جہلک  
دیھی نہ تھی کسی نے کبھی وہ چمک نہ مک

پھیلی ہوئی تھی چار طرف اُسکی ہی چمک  
شوقِ لقابو لیگیا حضرت کو وان تلمک

جو دیکھا وہ ندیکھا ملک کے فرشتوں نے  
جو کچھ سنا سنا نہ فلک کے فرشتوں نے

راز و نیاز کے ہوئے کیا جانے کیا کلام  
تھے غیر کی سمجھ سے وہ نا آشتِ نا کلام

مُنہ بار بار تکتے تھے ہر ایک کا کلام  
اس میں کلام کیا جو کہیں اُنکو لا کلام

ظاہر ہوئے نہ کام و زبان و دہان سے  
حقا کہ تھے وہ اور ہی نطق و بیان سے

آمینِ خدا میں فرق رہا دو کمان کا  
یہ ذکر خاص ہو گا کہیں در بیان کا

کیسی کمانِ دخل نہ تھا وان گمان کا  
جلوہ و گر نہ وان تھا فقط ایک شان کا

کائنات میں وہی ہے کائنات کا



یہاں چشم اور نگاہ ہمدن کمال شوق  
یہاں فکر و فہم و ہم و قیاس خیال شوق

وان شان و زینت و زینت حسن و جمال شوق  
وان ہیبت و شکوہ و وقار و جلال شوق

یہ بھی تمام شوق تھے وہ بھی تمام شوق  
دونوں طرف سے کر رہا تھا اپنا کام شوق

رخصت ہوئے وہاں سے جو سلطان و بہان  
احراف و برزخ و سقر و سدرہ و جنان

دیکھیں تمام عالم بالائی خوب بیان  
گرسی و عرش و رف و لاہوت و لامکان

رکھا جہان قدم وہی پر نور ہو گیا  
ناظر کوئی ہوا کوئی منظور ہو گیا

در پر ارم کے پہونچے جو سلطان فی حشم  
زر گس نے اپنی آنکھوں پہانکے رکھے قدم

بسم اللہ کہہ کے خود اٹھا تقسیم کو ارم  
تسلیم کو ہوا شیر شاد و سرور خم

جتنے تھے نخل و جد میں سب جھومنے لگے  
آ آ کے بار بار قدم چومنے لگے

سبل بلابین لستی تھی زلفونکی بار بار  
لا لہ کے پھول کرتی تھی باد صبا نثار

پھر پھر کے گرد پھولی سمانی نہ تھی بہار  
تلون کو اپنی آنکھوں سے ملتا تھا سبز زار

شب نم پئے نثار تھی گوہر لئے ہوئے  
اور غنچے اپنی مٹھیوں میں زر لئے ہوئے

نار سقر کی دیکھیں جو شعلہ فشانیاں  
آہست بہت ہو میری ضعیف اور ناتوان

آیا خیال آپ کے دلمین بھنا گمان  
آجائے راستہ نکوئی بھول کر بیان

اودہ سے کافرون سے مذاہب الیم کا



بستر تھا خواب گاہ کا ویسا ہی گرم تر  
پھیلی ہوئی تھی جسم کی خوشبو ادھر ادھر

زنجیر ہلتی تھی جو دربار گاہ کی  
حق الیقین نے چشم بصیرت میں راہ کی

مشہور ہو گیا یہ خواص و عوام میں  
بیت المقدس عرب و روم و شام میں  
کیا جلد پھر کے آگئے ہر اک مقام میں  
لاہوت و لامکان میں دار السلام میں

صدیقؑ نے گواہی دی صدیق ہو گیا  
یو جہل نے دلیل کی زندیق ہو گیا

جب دیکھتے تھے آپ بہار جنان کی سیر  
وہ بلبون کے چہچہے وہ بوستان کی سیر  
وہ غنچون کی چٹک وہ گل ارغوان کی سیر  
وہ سبزے کا لہکنا وہ آب روان کی سیر

صلے علی کا شور تھا ہر اک مقام پر  
بسم اللہ کہ رہے تھے ملک گام گام پر

دو قصر سبز و سرخ نظر آئے جو وہاں  
فرمایا اس و ش کے یہ کسکے ہیں دو مکان  
اک چوٹ سی لگی دل اقدس پناہ مان  
رو کر کہا فرشتوں نے اے شاہ انس و جان

اس ذکر سے ہی چاک جگر مشرقین کا  
انصر حسن کا اور ہے احمر حسین کا

اس واسطے ہے قصر حسن کا زمر دین  
آخر شہید زہر سے ہو وہ مرہ مبین  
حضرت کے بعد اسکو ستائیں عدو و دین  
سم کے اثر سے سبز ہو رخسار اور چین

ٹکڑے گرین زمیں پہ دل پاش پاش کے  
سر پٹتے رحمت مہرے گرد لاش کے



جنت میں فاطمہ کو نہ ہو چین لخطہ بھر

پھرتی رہے کلیجہ کو پکڑے ادھر ادھر

کیا ہے عجب کہ ماتم و شیون کے شور سے  
روح علی ٹرپ کے انکل آئے گور سے

اور سرنج ہے حسین کا جو قصر گل نگار  
تیغون سے سر قلم ہو نہ کوئی سوگ دار

دال اسپہ ہے کہ خون میں ڈوبے وہ گلزار  
جاری ہو زخم نوک سنان سے لہو کی دھار

چالیس دن نہ لاش کو گور و کفن ملے  
ریتی پہ لوٹتا ہوا پیا سے کا تن ملے

حیوان کو ذبح کرتے ہیں پانی پلا پلا  
بیٹے کا داغ سینہ میں ہو شعلہ بلا

سوکھے گلے پہ اسکے پہرے خنجر جفا  
غم سے ہو پیٹھ حضرت عباس کے دوتا

قطرہ ملے نہ پانی کا اس تشنہ کام کو  
حیوان کی بھی نہ سمجھین برابر امام کو

جب ذبح کرنے لے چلے فرزند کو خلیل  
یہاں نوجوان اکبرؑ و سا بے عدیل

آنکھوں سے پٹی باندھ لی ای خلق کے خیل  
دست تسم کی بر چھیاں کھا کھا کے ہو قیل

دُنبے کے حلق پر وہاں کر لک کی راہ ہے  
یہاں موت نوجوان کی پیش نگاہ ہے

حیوان کے ذبح کرنے میں یہ شرط ضرور  
اور دانا پانی دینے میں اُسکے نہ وقصو

حیوان ہو نہ دوسرا حیوان کے حضور  
یہاں بھوکا پیا سا قتل ہو یہ فاطمہ کا نور

خنجر پہرے گلے پہ حرم دیکھتے رہیں  
سر جسم پاک سے ہو قلم دیکھتے رہیں



گردن چمکائے تیر سے بانو کا شیر خوار  
تر ہو لو میں قاسم نوشاہ گلزار

بر چھی جگر سے ہو علی اکبر کے وار پار  
زینب کے لالہ فام بھی ہون موت کی بہار

بر باد باغ پھولا پہلا ہو بتول کا  
بلبل کے دل میں داغ ہو ہر ایک پھول کا

خط بھیج بھیج گھر سے بلائیں عدویٰ میں  
دیکھیں جد ہر کو تو وہ طوفان گرد کین

آرام کی جگہ نہ زمین پر ملے کہیں  
جتنے کہ ساتھ جائیں قریب و رہنشین

باقی نہ تیغ سے کوئی چھوٹا بڑا رہے  
رانڈون کی سار بانی کو عابد بچا رہے

گردن میں اسکی طوق ہو پانوں میں بھیرا  
ہر باضعف کہتا ہو ٹھرو ذرا یہاں

رکھنا قدم زمین پہ ہو بیمار کو گران  
منزل کٹھن ہے شام کی اور آپنا توان

پُرسے کو غش عزیز دن کے جو آئے راہ میں  
دُرسے عدد کے ہاتھ سے وہ کھائے راہ میں

خیمہ جلا لیں بیوؤں کو لو میں ستم شعار  
بالوں سے اپنے مُنہ کو چھپائیں ہون سگووار

چادر رہے نہ ڈھانپنے کو مُنہ کے زینہار  
اونٹون پہ سر برہنہ ہر اک کو کرین سوار

در در پہرائیں شام میں ہر دل ملول کو  
بندی بنا کے لے چلین آل رسول کو

روئیں جو بیوگان جگر خستہ و اسیر  
گردن میں دیکھ کر علی اصغر کی نوک تیر

لے لے کے دُردوڑین ہر اک تہمت کے شیریر  
بچے نہ مانگیں سہم کے ماؤں سے اپنی شیر

نکا نہ مھر عیب سے جس کے عوام میں



یہ سدا رہے مان و رہی تاب  
آئی صدائے غیب کے اس کے انتخاب  
یہ اُمت ضعیفہ کی ہے مغفرت کا باب

درگاہ کبریا میں جو عز و وقار ہے  
ہر ایک کا جناب پہ دار و مدار ہے

جامہ دکھار یا ہوت کی جو پھین  
اک آنکھ آپ کی جو حسین اور اک حسن  
جمناتھا اُس پہ رنگ شہادت بڑا کٹھن  
قامت پہ آنکے قطع ہوا بس یہ پیرین

جس گلشن کمال میں رنگ قبول ہے  
وہ آپ ہی کی باغ کرامت کا پھول ہے

چڑھ کر درود مانگئے او صدق یہ دعا  
اولاد ہو نہ میری کسی غم میں مبتلا  
یا رب بحق تاج شہنشاہ انبیا  
دروازہ پر نشاط کی نوبت ہے صدا

ہر گز کسی کا دل نہ کسی سے ملول ہو  
جو آرزو ہو دل میں الہی قبول ہو

میرے عزیز مقصودن سے بہرور رہین  
حصار بزم بھی ترے مد نظر رہین  
عیش و نشاط دوستو نہیں عمر بھر رہین  
اُنکے ستارے جلوہ نروز افج پر رہین

بائی بزم صاحب عز و وقار ہو  
اقبال پیشکار ہو مطلب برار ہو

شاگردوں میں جو میرے سعادت اساس ہوں  
اقبال اُنکے پاس ہو وہ اُسکے پاس ہوں  
اور میرے گرجاہ و قدر کے رتبے شناس ہوں  
جس فن میں کوئی دیکھے اُنہیں اُس میں پاس ہوں

رات اُن کی شہ برات ہو اور روز عید ہو



سہو رہو پچھ بھرت ماس میں  
شامل رہے ہمیشہ درود و سلام میں

مران کی سچ و درود و سلام میں  
تاثیر ہو بیان میں اثر ہو کلام میں

جو کوئی حق جل و علی سے دعا کرے  
بعد از نماز اس کا وظیفہ پڑھا کرے

د ب ا ل خ ی م م ی ر

تاریخ ولادت جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

پیش ہزار چو پنجاہ و ہفت صد آمد  
پئے ہدایت گم گشتگان خلقت را  
ز دور آدم ذی اقتدار مائل فیض  
ظہور کردشہ مرسلین کامل فیض

بگفت صدق سخن سنج بھرتار بخش  
فروع ذات غفورست خضر منہزل فیض

ایضاً

چون نود از نوح شد بر چار الف و چار صد  
بھرتار بخش ولادت صدق نکتہ سنج گفت  
شد تولد حضرت خیر الورا شان احد  
منظہر ذات خدا شمس الضحیٰ نور محمد

ایضاً

بعد ابراہیم چون ہفتاد شد بر سہ ہزار  
صدق نکتہ سنج بھرتار بخش  
مسند آرائے ولادت گشت شاہ مردان  
گفتش سرتاج جان خاتم پیغمبران



رموسی بعد از دو اصد و سه صد  
پئے تاریخ اے صدق سخن سنج

تولد صد اصد و سه صد  
رقم کن منظر از ذابت الہی

ایضاً

دو ہزار و سہ صد از موسیٰ چو رفت  
از سر الہام آمد این نوید

شد تولد حضرت خیر الورا  
گو شفیع المذنبین شان خدا

ایضاً

چون گذشتہ یک ہزار و ہشت صد  
زینت صدر ولادت ساختہ  
بہر تاریخ ولادت صدق گفت

بعد از داؤد جشمش بر روان  
دستگیر خلق شاہ مرسلان  
رحمت للعالمین و قطب جان

ایضاً

چو از دور سکندر ہشت صد ہشتاد و دو شد  
پئے تاریخ اے صدق سخن سنج معانی

نوید جلوہ شاہ رسل روح الامین گفت  
زہے این آفتاب مطلع دین مبین گفت

ایضاً

بعد شش صد از حضرت عیسیٰ  
بہر تاریخ صدق نکتہ شناس

گشت پیدا چو شاہ علم و ملل  
گفتش آفتاب عز و جل

ایضاً

گشت پیدا چو سید عالم  
بہر تاریخ صدق نکتہ شناس

بعد شش صد از حضرت عیسیٰ  
گفتش نور کبریا علی

ایضاً



جلوه گر شد حبیب رب مقور  
سر اسلام و اتقا و ملک  
گفت بافت وجود پاک بگو  
بار چون شمع فکر نور افروخت

بهر تاریخ آن شه والا  
آمده در خیال ذهن رسا  
سن آن رونمائی فضل خدا  
تاج اول بشد بفرق هدئی

### ایضا

بعد مسند نشینی کسری  
هر دو ارض و سما بشد پر نور  
جلوه فرمود شاه جن و بشر  
اثنا عشر ربیع اولی بود  
بهر تاریخ او بگو ای صدق

چهل و دو چون گذشت خاطر خواه  
کرد از لطف حق بحسب نگاه  
در دوشنبه بعین وقت پگاه  
ز به روز مبارک و ز به ماه  
اول و انتهای به اسم الله

### ایضا

بعد مسند نشینی کسری  
نور پرور دگار کرد ظهور  
بهر تاریخ صدق نکته شناس

دو چو بر چهل چرخ کرد افزود  
جن و حور و ملک بخواند درود  
گفت روح الامین حبیب و دود

## غزل در شان سرور کائنات صلی الله علیه و سلم

صلی علی چه شوکت و شان محمست  
جز حق نه هیچ مرتبه دان محمست  
بر قول من شهادت شوق القمر گواه  
نازم به نام عمل ناصب از خیر است

سوگند را وقار بجان محمست  
دایم ثنا گز از بشان محمست  
عقده کشائی کار بنان محمست  
حرف شفاعت بر زبان محمست



خوردہ گرفت بر قدر اندازی قدر  
 اے شوق زیر سایہ طوبیٰ چہ میبری  
 دانی کہ بزمین سلیمان چہ کنده بود  
 غیر از مدینہ بہر خطا کار جای نیست  
 ذی افتخار خلق ز اقبال در جهان  
 جبریل در مدینہ قدم از ادب گذار  
 دور از خیال بود در لذت حیات  
 کرسی بطوف عرش زمین بوس گرداو  
 بشنو صدائے اشہدان لا الہ را  
 مگر نقد معرفت بکف آید عجب مدار  
 تسنیم و سلسبیل کہ سیراب از وجہان  
 من کیستم کہ طائر ذی بال عقل کل  
 پردہ میان عاشق و معشوق پہنچ نیست  
 بیرون ز فہم و درک و قیاس گمان و دہم

تسنیم سیر اورمان محمدست  
 انجا بہر کہ سرور روان محمدست  
 این نقش ہم ز نام و نشان محمدست  
 آن بارگاہ فیض رسان محمدست  
 اقبال را شکوہ ز نشان محمدست  
 این اوج سدرہ نیست مکان محمدست  
 آب بقا لعاب دہان محمدست  
 معطوف بہر کجا کہ عنان محمدست  
 اثبات حق ز شور اذان محمدست  
 جو بہر بہر قرینہ زکان محمدست  
 قطرہ ز بحر فیض روان محمدست  
 پر ریختہ ز اوج بیان محمدست  
 حق انچہ آفرید از ان محمدست  
 رازیکہ با خدا و میان محمدست

اے صدق گر بہ نعت سخن را جلا دہی  
 برسی ز حق کہ مرتبہ دان محمدست

### مناجات

اے شاہ مرسلین ترے جلوئی کے میں نثار  
 مجھسا نہیں ہر کوئی جہا نہیں خدائی خواہ

رحمت کی شان ہر تیرے چہرے سے آشکار  
 گردون کے دلیں گرد کدورت زمین پہ بار



دامن مین و بچھ لے نہ رہ جائے راہ مین  
 ہنستی ہو قبر جو مری صورت کو دیکھ کر  
 سر پر جو میرے رکھی ہو گٹھری گناہ کی  
 توبہ کے ٹوٹ لے سے جگر مین خراش ہے  
 مجھ کو ہے صرف تیری شفاعت کا آسرا  
 لرزا ہے سرد مہر یون سے زہریر کو  
 دن رات میری لہو و لعب مین گذر گئے  
 ہے کون یار غار جو آکر مری مٹنے  
 آرام کی جگہ نظر آتی نہیں کوئی  
 افسوس خالی ہاتھ چلا اس جہان سے  
 اک رحم کی نظر مرے حال تباہ پر

پاؤں مین سیسرا بلہ ہر ہر قدم پہ خار  
 تردا ہنی پہ میری ہے انجام اشکبار  
 آدم کو میرے نام سے آتا ہونگے عار  
 حسن عمل کی موت خاطر ہو سوگ وار  
 اور دن کو اپنے حسن عمل کا ہو اعتبار  
 نار سقر کو میری شرارت سے ہے بخار  
 آیا خیال مین نہ خیال مال کار  
 تربت بھی مشت خاک سے ہو میرے دفکار  
 وان رنج باز پرس یہاں سخت فشار  
 ناداشتی سے اپنی بہت ہی ہوں شرمسار  
 مایوس تجھ سے کوئی نہیں ہے امیدوار

کہدینا صدق کو کہ یہ میرا غلام ہے  
 اُس کا عمل اگر سر محشر ہو رو بکار

بلبل کے منہ سے جھڑتے ہیں ہر اک سخن مین پھول  
 خوشبو نوید لائی ہے آنے کی آپ کے  
 قربان ہزار نائفے ترے ہوئے خلق پر  
 ہے آرزو کہ روضہ پہ تیرے نثار ہوں  
 نگاہ یہاں ہے صرف شفاعت پر آپ کی  
 رخسار نو بہار کی تعریف کے لئے

گویا بہرے مین لغت نبی کے دہن مین پھول  
 اسے چشم زار بخت رسا پر کفن مین پھول  
 رنگ و بہار پھول مین ہو اور چین مین پھول  
 نائفے بنے تار و خطا و ختن مین پھول  
 تقوے پر اپنے شیخ نہ تو انجمن مین پھول  
 سوسن سے مانگتے ہیں زبان مین مین پھول



اوڑا دل کے آئین تیری زیارت کے شوقین  
 بیکل نے جو چڑھایا ہے تیرے مزار پر  
 پیشانی میں خلیل کی جو تیسرا نور تھا  
 دشوار کچھ نہیں تیرے اعجاز کے حضور  
 ایسے ہوئے ہیں نئے ترے دور میں ہر  
 اعجاز تیسرا اپنی دکھائے اگر بہار  
 دیکھیں تیرے مزار کے قبہ کی جو بہار  
 دیکھا جو تھکوا بستر گل پر نہ خواب میں  
 روئی جو شمع شب تری محفل کی یاد میں  
 اہل کو تیری آتے جو اہر اگر پسند  
 پھرتے ہیں تیرے روضہ بہت فضا کے گرد  
 بُت پر چڑھانا چاہے اگر تیرے دور میں  
 تیرے مزار سے جو نہ پھینکا اوتار کر

گر باندھ کے نرکھیں یہ گل چین رس میں چل  
 پھولا نہیں سماتا کوئی پیر ہن میں پھول  
 چنگاریاں تھیں آتش شعلہ لگن میں پھول  
 پیدا اگر ہوں نافے چمن میں ہر ہن میں پھول  
 سرکہ ہے گویا شیشہ تو بہ شکن میں پھول  
 پیدا ابھی ہوں شاخ سرگردن میں پھول  
 شاخیں نکالیں سیکڑوں اپنی پھن میں چل  
 بن بن کے کانٹے جھستے ہیں میرے بدن میں چل  
 ہر ایک اشک ہو گیا چشم لگن میں پھول  
 ہمسنگ ہوتے لعل کے جا کر میں میں پھول  
 آتے ہیں سال بسکے جو اپنے وطن میں پھول  
 کاٹا سا کھٹکے دیدہ ہر برہمن میں پھول  
 پشمرودہ سے ہیں گنبد چرخ کہن میں پھول

کیا رنگ لایا نعت میں اے صدق یہ سخن

جس پر نثار لعل میں چمن میں پھول

جھڑتے ہیں مرے منہ سے دم فکر سخن پھول  
 بیل ہوں میں اور وصف شہنشاہ زمن پھول  
 انگور کے تختوں پر گرے قمر کی بجلی  
 غنچوں کے مسئلے کے لئے ذکر مقدس

کانون میں ہر اک پھول کے ہیں آج کرن پھول  
 طیبہ کی فضا میرا شیشہ ہے وطن پھول  
 گردور میں تیرے ہو کہیں تو بہ شکن پھول  
 کرتے ہیں طلب طلب رسدہ سے ذہن پھول



اللہ کے سرے روضہ پر نور سے ہے  
 قدرت کے چمن میں ترا ہم رنگ نہیں ہے  
 اتر گئے ایسے کہ نہیں پھولے سماتے  
 چاہیں ترے دورہ میں اگر بت پہ چڑھانا  
 خدام کے رستہ میں بچھاتی ہو ہمیشہ  
 افراساقی کوثر ترے انعام کے صدقے  
 الطاف سے حضرت کے سبکو دوش ہوا ہوں  
 ٹھکرایا ہوا مہر ترے کوچہ کا ذرہ  
 آنکھوں کو بچھاؤں ترے رستہ میں ہمیشہ  
 ہے فیض سے تیرے چمن افرور رسالت  
 اللہ کھین جلد وہ دن مجھ کو دکھائے  
 جھڑتے ہیں تری بزم میں کیا شمع کو مہ سے  
 دلمان مقدس سے اگر دے کوئی تشبیہ

نام سے ہو دانا یں یں یں یں یں یں  
 گیسو ترے سنبل ہیں ہیں غنچہ بدن پھول  
 کیا سونگ کے آئے ہیں ترا سیب ذقن پھول  
 گلدام خزان میں رہیں پابند رسن پھول  
 فردوس لالا کے صبا سیکڑوں میں پھول  
 پیتا ہے ہر اک جا کے سر نہر لبں پھول  
 لاشہ نہیں اب گویا کہ ہر زیر کفن پھول  
 اوترا ہوا روضہ کا مہ چرخ کہن پھول  
 ہو جاؤں میں زگس کی طرح گزہمتن پھول  
 اسلام شجر فرض ثمر نفل دسنن پھول  
 روضہ پہ چڑھاؤں تری ای ستر میں پھول  
 لاتی ہے صبار و زجو بھر بھر کے لگن پھول  
 کھل کھل کے ہوں غنچہ کی طرح دین پھول

دیگر

اے صدق پڑھوں نعت میں کچھ اور بھی اشعار  
 باتوں میں مری چومتا ہے میرا دھن پھول

غزل

اوتیرے چمن میں میں میں حسین اور حسن پھول  
 ہم حشر میں لیجا بیگے یھ نہیر کفن پھول  
 پھوونکے چمن میں کرن مرغان چمن پھول  
 ہر اک ترے کفن میں اک ترے کفن میں پھول

قد کے چمن میں ہر تو ای رشک چمن پھول  
 ہے داغ تری ہجر کا ای شاہ زمیں پھول  
 ای شاہ کھلین گرنہ ترے رنگ روش پر  
 ہر اک ترے کفن میں اک ترے کفن میں پھول



کیا باد اوڑا لائی ترے کوچہ کا نقشہ  
 گل کاریاں روضہ کی تری غیرت فردوس  
 پتھر ترے پاؤں سے ہر لعل کا ہم سنگ  
 اترائی ہوئی پھرتی ہو کیا باد بھاری  
 گرہونہ ہوا کوچہ کی تیرے چمن آرا  
 کیا جانے کہ کیا کانٹیں پھو کا ہے صبا  
 نافونپہ جوا تراتے ہیں کیا ہوش اوڑی ہیں  
 مہکے ہوئے پھرتے ترے کوچہ کی ہوائیں  
 پردہ رخ گل رشک سے اکبار اوٹھا دو  
 گل کھاتی ہر بلبل ہی نہ کچھ بھیریں تیرے  
 اے ابرکرم یک نظر اس اپنے چمن پر  
 گرہونہ شگفتہ ترے کوچہ کی ہوا سے

کرے ہیں تاراج چمن پر جو چمن چول  
 پردہ میں ہر اک پھول کے ہی جلوہ نگین بھول  
 ٹھوکر سے عجب کیا کہ جو ہو لعل چمن چول  
 روضہ پہ جو چڑھتے ہیں تری شاہ زمین چول  
 نرگس کی ہوا نکھونمیں گل برگ سمن بھول  
 پھرتے ہیں ترے شوقین آوارہ وطن بھول  
 سونگھیں ترے کوچہ کو خطا اور ختن بھول  
 گلدام میں گرہوتے نہ پابند رسن بھول  
 پھولوں کو دکھاتی ہیں ہم اپنی بھین بھول  
 رکھتا ہر دل و جان میں نہاں خار چمن بھول  
 غنچے ترے پڑ مردہ ہیں اور سوختہ تن بھول  
 بلبل کے ہیں ڈنسنے کیلئے سانپ کے من بھول

غزل

اے صدق کہلا اور گل اس تازہ زمین میں  
 اور ونگا سخن خار ہے اور تیرا سخن بھول

دیگر

ہیں صفت مجھ میں جو سرگرم سخن بھول  
 اُس روضہ کی جالی کے نہیں کھینچیں ہر چمن  
 اُس روضہ کے قبے مری نکھونمیں بسے ہیں  
 اُن پاؤں کے ناخن کی برابر نہیں رتبہ

پھولوں نہیں جامہ میں سکتے ہمہ تن بھول  
 نرگس کی طرح آنکھونپہ ستا پنی ہر چمن  
 دکھلاتے ہیں ناحق ہی مجھے اپنی بھین بھول  
 اس اپنے مہ نوپہ نہ اے چرخ کھن بھول



اندر کے سارے جیوے پھول  
 مقصد کے چنیں پھول نہ حرکت چمن سے  
 پر جلتے ہیں ان بلبل سدرہ کے ادب سے  
 خوشبو کی طرح مجھ کو اوڑا کر وہاں لے جا  
 لب برگ گل اور چشم سیہ نرکس شہلا  
 خون خشک ہوا دیکھ کے وہ عارض رنگین  
 کیا کہتا ہے اُس قدر کا کہیں آپ کو ہمسر  
 اعجاز سے کچھ اُس کے یہ دشوار نہیں ہے  
 دکھلائیں کرامت اگر اُس کو چہ کے ذرے  
 چھڑکے نہ اگر باد صبا اُس کا پسینہ  
 اُس روضہ اقدس کے جو انوار چُنے ہیں  
 اعجاز سے گر چشم کرے انکی اشارا  
 برباد ہوا رعب سے جو کفر کا گلزار  
 ہر اک کی زبان لال ہو اوصاف میں اُس کے

سارے جیوے سر اور زور و زلف ان پھول  
 متاع طر سے دھوئیں نہ زبان اور دہن پھول  
 اس کو چہ میں بہتر نہیں ہے ساختہ پن پھول  
 امی شوق پر ارمان نزاکت میں بن پھول  
 خد پھول دہن پھول فتن پھول وطن پھول  
 گر اہل کوئی پوچھے تو تھا لعل من پھول  
 قمری کی طرح سرو پہ ہے قہقہہ زن پھول  
 پتھر کا اگر پھول ہو پتھر کا بدن پھول  
 سورج کی طرح دیکھا کرن روزگار پھول  
 سونگھے نہ کوئی مرد نہ سونگھی کوئی زن پھول  
 دکھلاتے ہیں خورشید کو روزانی پھین پھول  
 اوڑتے پہرین صحرائیں ابھی بنکے ہرن پھول  
 منقار میں پھرتے ہیں لے زناغ و زغن پھول  
 سرو و سمن و زرگس و سوسن میں بن پھول

اللہ کرے روضہ پر نور کے اے صدق

محشر میں مرے سر پہ رہیں سایہ فگن پھول

اوٹھ کٹری ہوتی ہو خود تعظیم بھی تعظیم کو  
 تجھ کو پیدا کر کے پھر پیدا کیا تفتدیم کو  
 اور حسرت میں رہا ان کو شروت نسیم کو

کیا جھکی تسلیم ہی شاہ تیری تسلیم کو  
 شوق تھا تیرا بہت جو احمد بے میم کو  
 اب زخم مر کو بنا کر یہ تیرے آہ کو



دل میں آتا ہی جو تیری وصف لکھنے کا خیال  
 ذات اقدس میں بہم ہیں و نون امرکان و جویا  
 گر ہو منشور قضا پر کچھ تعمل آپ کو  
 سجدے کرتے ہیں ملائیک روضہ قدس کے گرد  
 دست و ہمت کو ترے حد تجاوز سے کشش  
 دین ہر اللہ کی وہ جس کو چاہے دے فروغ  
 کعبہ میں آئی ترے فیض عبادت سے بہا  
 ہے ازل سے تا ابد حاجت روا دو جہا  
 عرش گری پر ہے کوئی تجھ سا شاہ نامور  
 اک جہان تیری نواہی سے جو ہی زیرِ زبر  
 دست ہست تیری روز ازل کی کان جو  
 کا ہنوں کو زانچ سے تیرے لاکھوں انتشار  
 تیرے طالع سے اوڑی اختر شناسوں کو  
 عالموں کے مرتبے ہیں انبیا کے مرتبے  
 تیرے کوچہ گاگا ایک ایک شاہنشاہ ہے  
 آپ ہی کی ذات پر ہی میرا جو کچھ ہو حساب  
 بادہ حیات نبی سے رات دن ہر شاہ رہن  
 تیرا روضہ دیکھ کر رضوان کو جو غش آگیا  
 تیرا روضہ دیکھ کر رضوان کو جو غش آگیا

دیکھتے ہیں ہم قلم کو اور قلم سر ہم  
 جای آغوش احد میں یون ملی ہی ہم کو  
 بھیج دے ارا القضا میں حکم کی تریم کو  
 ختم تیری ذات پر حق نے کیا تکریم کو  
 ورنہ چاہے جو ہر فرد اپنی خود تقسیم کو  
 مل گیا تجھ سا جہان افروز ہفت اقلیم کو  
 دیکھتا ہے خلد بھی گلزار ابراہیم کو  
 ہاتھ سے تیرے ملا کیا کیا نہ کچھ تقسیم کو  
 فخر ہو کیون ہفت گردون پر نہ ہفت اقلیم کو  
 جام مے میں ہر کے کٹنے کا خطر ہی جیم کو  
 زرد روئی زر کو بخشی رو سفیدی سیم کو  
 حیرت میں نیک اختر سے صاحب تنجیم کو  
 کیا تعجب درون سے کھنچیں اگر تقدیم کو  
 کیا اثر بخشا خدا نے آپ کی تعلیم کو  
 اشک سے اعزاز سے کجکول کے دیہیم کو  
 عمر لاؤن میں کہاں سے قبر میں تقسیم کو  
 پوچھتا ہے محتسب جسے امید و بیم کو  
 لیگیا فردوس و بان سے لخالہ تشیم کو  
 لیگیا فردوس و بان سے لخالہ تشیم کو



صدق ہم رکھ دین گے آغوش احد میں میم کو

ڈنکا ہوا جو اُس کی ولادت کا پیر کو  
 حق جانتے تھے جو کہ صنم کو قدیم سے  
 لرزا چڑھا جو ناریوں کو اُس کے عہد میں  
 اہمیت کو اُس کی دیکھ کے کہتے ہیں فی الحال  
 آتشکدے جو سرد ہوئے اُس کے عجب سے  
 یہ دونوں صفت ہوتے نہ گرا اُس کی ذات میں  
 وہ نور جلوہ گر تھا نہ جب تک نگاہ میں  
 جس سرزمین پہ تھا وہ گل اندام گلفشان  
 سایہ بھی تھا نہ جسم مبارک کا جلوہ گر  
 منظور خود نمائی تھی ربِّ قدیر کو  
 گر پوچھتا ہوں کس کے لئے ہو مرا حیر  
 رتبہ ملا یہ فقر کو دربار سے ترے  
 حاصل ہوا ہر تیری ولادت کے یہ ثروت  
 ہوتا اگر نہ ختم نبوت کا سلسلہ  
 سہمے ہوئے ہیں عہد سے تیری کج نہا  
 جامہ میں اپنے پھولے سہاتے نہیں بشر  
 مکیا

منکر کھڑے پکارتے تھے اپنے پیر کو  
 شرمائے سُنکے نام خداے قدیر کو  
 مالک نے پھونکا شعلہ نار سمیر کو  
 عالم بنایا اُمّی نے جہم غفیر کو  
 مالک بھی دیکھنے لگا نار سعیر کو  
 کوئی بھی پوچھتا نہ یتیم و یتیم کو  
 ہر اک سے تھا حجاب خدائی قدیر کو  
 اب تک ہر شک خاک سے اُس کی عبیر کو  
 غیرت یہ شرک سے تھی شہ بے نظیر کو  
 پیدا کیا جناب بشیر و نذیر کو  
 سب پھیرتے ہیں آپ کی جانب ضمیر کو  
 کہتا ہے شاہ ادنیٰ والے فقیر کو  
 کہتے ہیں طفل و پیر و جوان پیر کو  
 کہتے ہیں نبی نبی ترے ہر اک وزیر کو  
 گوشو نہیں رکھ دیا ہی کمانوں نے تیر کو  
 جب سے سنا ہے اُس کی صدا بشیر کو  
 حرا



لیا جانے لیا کرے ترے اوصاف میں ہم  
نقش قدم کے بوسہ کا آئے اگر خیال  
لکھنے کو گر کے تیرے اوصاف کے کوئی  
آگے ترے بتوں نے خدا جانے کیا کہا  
لات و منات سجدہ کو باؤ نہیں گر پڑی  
الفقر فخری سے جو ہوئے لب گہر فشان  
سرس جو تیری خاک قدم کا نصیب ہو  
ڈالے کمانکے ناک میں سو سو طرح کے تیر  
خالق کو تیری مدح جو سن لئے شوق ہے  
سایہ سے تیرے کیونکہ نظر کو فروغ ہو  
کافر کی تشنگی پہ جو آئے ترس تجھے  
غل لالہ کا جو ہوا تیرے عہد میں  
تیرے سوا نظر کوئی آئے نہ دوسرا  
جس لطف میں نہو تیری الفت کا کچھ اثر  
ایسا اوٹا دیا تری ہیبت نے شرک کو  
ابرو پہ بل پڑے جو کجی پر کمان کی  
بخشے نہ گر جلا ترے نقش قدم کی خاک  
یہ خیر ہے کہ تجھ کو ترحم پہ ہے نظر  
کاغذ سیاہ کرتے ہیں کیوں کاتب عمل

مدت سے خامہ دیکھ رہا ہے دبیر کو  
ذرے دکھائیں آئینہ مہر منیر کو  
دیکھے دبیر خامہ کو خامہ دبیر کو  
لرزا چڑھا ہی سنگ تراشوں کے پیر کو  
جب دوش پر چڑھا یا جناب امیر کو  
حسرت دیکھتے تھے تو نگر فقیر کو  
بینائی آکے بوسہ دے چشم ضریر کو  
سیدھا اگر کرے نہ ترا عیب تیر کو  
آب بقا سے گوندھا ہے میرے خمیر کو  
علم خدا میں جا ہی نہیں اس نظیر کو  
دکھلائے اپنی آب میں شمشیر شیر کو  
بت بت کے دیکھنے لگا حال تعینر کو  
ڈھونڈھے کوئی جہا نہیں جو تیری نظیر کو  
دایا ملائے اُسکے لئے زہر و شیر کو  
عقبا پرے ہے دیکھتا اپنی نظیر کو  
پڑ جائے اپنی جان کی ہر گوشہ گیر کو  
اندھے سے ہو حجاب نگاہ بصیر کو  
ورنہ اجل دیت دے یتیم و یر کو  
حق جانتا ہے آپ کے مافی الضمیر کو



دانہ گرے زمین پہ اگر رات کے خلاف  
بر سے نہ کفر پر جو تراش شد غضب  
مٹ مٹ گئے بت اپنی خدائی کو دیکر  
کیا منہ جو تیرے وصف میں کھولی زبا  
ہے صدق کی غلاموں سے حضرت کے التجا

تا سیر برق کی ملے ابر مطیع کو  
دو زخ سے کھینچ لائے شرارت شریر کو  
اولٹا جو تو نے تخت ضلالت پذیر کو  
منہ میں لئے ہوئے ہر قلم بھی صریح کو  
محشر میں ساتھ لے کے چلین اس حقیر کو

تضہین

انجام اپنا پوچھین اگر تجھے اشقیا  
بڑھنے کا غم جو انکو ہو گھٹنے کا پسیر کو

صدق

چراغ ایوان آفرین کا  
مدار افلاک اور زمین کا  
خلاصہ ہر فرد مرسلین کا  
یہ نور ہے روئے مہ جبین کا

صدق

فروغ ایمان اور قسین کا  
مشیر کل عقل دور بین کا  
نہ پوچھو کچھ وصف شاہدین کا  
کہ ہو نخل چاند چودہوین کا

ناسخ

جو حلقہ ہے زلف عنبرین کا  
وہ ایک نافہ ہے مشک چین کا

جہاد میں تھے رسول اکرم  
اسی پہ تھے اہل کفر باہم  
بچپن گے ہاتون سے اسکے کیا ہم  
یہ ساعدون کا ہے اسکے عالم

صدق

لرز رہا تھا کفن میں رستم  
قیامت اس سے نہیں ہے کچھ کم  
کسی میں ایسا نہیں ہے دم خم  
کہ جس نے دیکھے ہوا وہ بیدم

ناسخ

نیام تیغ قضاے مبہم  
لقب ہے قاتل کی آستین کا



نہیں جو دیکھا وہ روئے الور  
ہر ایک نالہ ہے شعلہ پرور  
پناہ مانگے نیکونکہ اشگر  
اگر ہو پچھا یا پر سمندر

صدق

ناسخ

سپ جدای کے چھوٹا لہر  
گمان شرکا ہے موی تن پر  
اٹھایا سوز جگر نے پھر  
یقین ہی ہو خاک دم میں جلکر

سنا جو ہو آفتاب محشر  
کہنڑ ہے داغ آتشین کا

ہوا ہوں شاہ جہان شیرین  
گہر فشان لسان شیرین  
کلام میں ہوں روان شیرین  
زبسکہ وصف دہان شیرین

صدق

ناسخ

قصیح ملک بیان شیرین  
سحر طراز گمان شیرین  
سنو مری داستان شیرین  
رہا ہے درد زبان شیرین

بدن میں جب تک ہے جان شیرین  
مرا ذہن میں ہے انگبین کا

شار رنگت پہ رخ کی بھل  
چمن میں اسکا ہے ہر طرف غل  
پڑھے ہزاروں ہی پھول پر قل  
وہ چشم نرگس ہے زینت گل

صدق

ناسخ

شگفتگی کا ہے وہ توسل  
بہار دیکھے جو وہ تجمل  
یقین ہی آئین نہیں تامل  
وہ زلف پچان ہر رشک سنبل

عذار میں ہے شہامت گل  
بدن میں عالم ہے یاسمین کا

کرم ہو آواز رتہ زور نیر کا  
تک شہر جہان داغ کا



حضر ہوں صحرا کے کم رہی کا  
نہ پونچھ کچھ حال میرے جی کا  
بُرا ہو بد بخت عاشقی کا

ناسخ

طریق نیلون کا کچھ نہ سیکھا  
یہ شور و افغان ہی ہر گھڑی کا  
نہ دین ہو بربادیوں کسی کا

بنا ہے عشق بتا میں ٹیکا

نشان سجدہ مری حبسین کا

نہ دیکھی ہو وہ جو شان اکرم  
فلک پہ پہونچی صدائے ماتم  
جگر میں ہیں لاکھ نشتر غم  
یہ جوش پر یان ہے اشک ماتم

صدق

عجب طبیعت کا کچھ ہے عالم  
رہے کسی کے نہ کام کے ہم  
نہ پوچھو کچھ حال ہم سے ہدم  
کہ ساتون دریا ہیں قطرے سے کم

ناسخ

جسے کہ کہتے ہیں سب جہنم  
شر ہے اک آہ آتشین کا

نہیں جو دیکھا وہ روی خندان  
برنگ نرگس ہے چشم حیران  
مجھی پہ موقوف کچھ نہیں یان  
زبسکہ ہے جوش داغ ہجران

صدق

جگر ہے زخمون سے گل بدامان  
مثال سنبل ہیں مو پریشان  
ہر ایک کا ہے یہ شور و افغان  
ہوا مرا سینہ باغ رضوان

ناسخ

برائے گلگشت جائے غلمان  
خیال پڑتا ہے اک حسنین کا

کلیں ہیں تختہ جو گلستان سے  
اسے صدق کیجے نظر جہان سے  
بیان رنگیں رہی زبان سے

صدق

ہیں وصف سلطان دو جہان سے  
شگفتہ مضمون ہیں ارغوان سے  
صدائے یہ بلبل ارغوان سے



کیا ہے ناسخ نے آسمان سے  
بلند تر رتبہ اس زمین کا +

جو آئے سید کو نین لامکان ہو کر  
جولائے دیر میں تشریف قبلہ عالم  
عبث ہے دغدغہ خورشید روز محشر کا  
بتوں سے آنکھ لڑائے جو اُسکے دور میں  
اگر ہو اُسکا اشارہ بتوں کی ابرو کو  
برعکس رہے کے گراک قدم رکھے خورشید  
کرن نگاہ نہ اُس روضہ کے اگر گلچین  
میں اُسکے وصف میں لب لباب عقل اول کے  
جناب باری کو خاطر ہے آپ کی منظور  
ہزار حیف کہ ہم تو اگر مگر میں رہے  
نکال کو چہ سے اُسکے نہ احوال مجھ کو  
ہر اک سمت بتوں میں ہر لاکھ کا شور  
زمانہ دیکھے گا فرمائینگے جو لطف و کرم  
عبور حق نے دیا اُسکو علم باطن پر  
ہے اُسکے رب سے آتش پرستوں کو سکتہ  
خیال آتا نہ خلد برین کا رضوان کو  
جو راستہ قدم خاص سے ہی فیض نیک  
ہمارے پلہ پہ کیونکر نہ اُنکا دامن ہو

زمین او چھلنے لگی ہاتون آسمان ہو کر  
خدا ہی جانے کہ آئے کہاں کہاں ہو کر  
وہ بھول جائینگے کیا ہمو مہربان ہو کر  
چھبے نگاہ وہیں آنکھ میں سناں ہو کر  
خدا نگ کفر پہ برسائے وہ کمان ہو کر  
شعاعیں پانوں میں پڑ جائیں بڑیاں ہو کر  
بہار خاک اوڑھتی پہرے خزان ہو کر  
ہمارے مہنہ میں کہو کیا کرے زبان ہو کر  
گناہ گاروں کا کیا ہو گا پھر بیان ہو کر  
کبھی کا آ بھی گیا وہاں کاروان ہو کر  
میں جان نہیں کہ جو آؤں پھر وہاں ہو کر  
جو پھیلا جسموں میں اعجاز اُسکا جان ہو کر  
ہمارے اور خدا کے وہ درمیان ہو کر  
رہیگا راز نہ اُس سے کوئی نہان ہو کر  
گھٹا ہوا ہے نفس سینہ میں دیوان ہو کر  
در حضور پہ رہتا جو پاس بان ہو کر  
زمین پہ پانوں نہیں رکھتا وہ جنان ہو کر  
بچا یا نوح کی کشتی کو باد بان ہو کر



تمام نعمتیں جنبت کی لوٹ لیں ہمیں  
ہے اُسکے رعب شرعیت سے کفر زبرد

فراغ بال ہیں حضرت کے مہمان ہو کر  
بدن میں رونگٹے چبھتے ہیں بے چہان ہو کر

دماغ صدق کا پہنچا ہے عرش اعلیٰ پر  
زمین پہ پائون نہیں رکھتا مدح خوان ہو کر

سب سے بہت نعمت فلک آہنگ میں تنکا  
بستر ہو نعمت کے جو ڈھنگ میں تنکا  
بند ہوتا نہیں نعمت فلک آہنگ میں تنکا  
کچھ دور نہیں ہر ترے اعجاز سے شاہ  
دیکھیں قدر اندازیاں جو تیرے تیرے  
مشرکان سے ترے کوچہ کی جا روپ بناو  
کیا راہ تری صاف ہے اس راہ کو قربان  
دیکھی جو ترے دست مبارک کی تجلی  
ثابت ہوا کچھ چوب کی گویائی سے سب کو  
ہے کیف جنہیں جام مے حب نبی سے  
اے شاہ مجھے تیری شفاعت پہ نظر ہے  
اے چرخ اگر لاغری پہ یہی نظر ہے  
تیروں نے ترے دین کی دل فروزی کی خاطر  
برہمن جو اوڑا ہے تری الفت کی ہوا میں  
باندھی یہ ہوا تیری منہابی کی صدائے  
بدعت کے ہوئے ساز ترے دور میں بیکار

طوبی سے زیادہ ہی ہر اک رنگ میں تنکا  
اوجھا ہوا ہے چادر ارژنگ میں تنکا  
کیا آن پھنسا قافیہ تنگ میں تنکا  
تنگے میں اگر سنگ ہو اور سنگ میں تنکا  
دانتوں میں لیا کافروں نے جنگ میں تنکا  
کانٹا سا کہٹکتا ہے دل تنگ میں تنکا  
یان میل نہ منزل میں نہ فرسنگ میں تنکا  
بہر شمع ہوئی سوکھ کے مردنگ میں تنکا  
تو چاہے تو گویا ہوا اک آہنگ میں تنکا  
کرتے ہیں وہ چشم قلع ہنگ میں تنکا  
ہے کوہ مرے بار کے پاسنگ میں تنکا  
ہوں راہ جناب فلک اور نگ میں تنکا  
کافر کے کیا دیدہ بے ننگ میں تنکا  
ہے چین بچہ میں بند بنے سے آژنگ میں تنکا  
ہے اب دہن صاحب سازنگ میں تنکا  
گویا ہے ہر اک تار کفن چنگ میں تنکا



یون دھونڈی پھری ہر سرور کوین  
دیکھا جو نظر نے نہیں وہ روے منور  
دم لشکر اعدا کا ترے رعب سے سوکھا  
گراے سے تیری نہ چلے باد سبک خیز  
اندیشہ جو چل سکتا نہیں براہ میں تیری  
زردی جو ترے کوچہ کے مہجور وکی دیکھی

ہے آنکھ کے آئینہ پر رنگ میں تنکا  
ہر تارِ نفس ہے تن سر ہنگ میں تنکا  
ہر گز نہ ملے چرخ کے نیرنگ میں تنکا  
ہے سوکھ کے فکر قدم لنگ میں تنکا  
ہر ریشہ ہوا سوکھ کے نارنگ میں تنکا

اے صدق مجھے قبر کے تنکے کا خطر کیا  
ہوں سوکھ کے عشق شہ فرہنگ میں تنکا

دو با ہوا ہے لغت کے جو رنگ میں تنکا  
بہل سے بیان لغت کے مضمون نہیں ہوتے  
دکھلائے اگر دست مبارک یدِ بیضا  
جاروب سے کوچہ کی تری جس کو شرف ہے  
جوراہ میں تیری ہین ہ آفت سے بری ہین  
جو خاک ترے کوچہ کی ملتے ہین جبین پر  
شمشیر کی بجلی جو گری اہل خطا پر  
تفصیل پہ آجائے اگر تیری طبیعت  
بدکیش تری رعب عدالت سے سبک ہین  
تشریف وہ لائے کوہین کہ دو صیبا سے  
مشرکان کو ترے تار شعاعی کہوں کیونکر  
اے شاہ اگر پلہ پہ ہو تیری عنایت

ہے لعل میں سے بھی فروز سنگ میں تنکا  
ہیں سوکھ کے مرغان خوش آہنگ میں تنکا  
ہر شمع بنے دیدہ ہر رنگ میں تنکا  
ہے میل دہ چشم شہ اور رنگ میں تنکا  
اوجھانہ کبھی دامن فرسنگ میں تنکا  
ہوں سوکھ کے وہ چادر ار رنگ میں تنکا  
باقی نرمان خانہ سر ہنگ میں تنکا  
کم کوہ گران سے نہو پھر سنگ میں تنکا  
کچھ دور نہیں تیر ہو گر جنگ میں تنکا  
باقی نر ہے دامن فرسنگ میں تنکا  
ہے چرخ زرا ندوز کے نیرنگ میں تنکا  
ہر گز نہ جلے آتش گل رنگ میں تنکا



اوسا ابرصا یہ پرے سے ہم کو میرے  
نظرون میں ترے خادم درگاہ کی شاہا  
جو دور ہیں کوچہ سے ترے ایشہ والا

ہو وہ لڑان کے بی کو اسناک میں تنکا  
ہے تار کلاہ شہ اور نگ میں تنکا  
دل چاک ہے اور کیسوی شب نگ میں تنکا

اے صدق صداصلے علی کی ہر فلک سے  
کیا خوب لکھا قافیہ تنگ میں تنکا ۶

سب رسولوں میں ترا حسنِ جمال اچھا ہے  
آئینہ میں رخ انور کا خیال اچھا ہے  
مر رہوں کوچہ میں ترے تو کمال اچھا ہے  
نرگس چشم کا بیمار کمال اچھا ہے  
آپ کے ناخن پا کو نہیں دیکھا شاید  
سرو قامت کو ترے دیکھ کے کہتے ہیں ملک  
پتلی و شمس کی آنکھوں کی سوید ا دل کا  
آپ کا جب ہوا اس عالم کا نہیں ظہور  
الف الحمد کا کہتا ہے ترے قامت کو  
اسلئے آپ کا سایہ نہ بنایا حق نے  
ایسی تقدیر کہاں پہنچوں اگر روضہ پر  
آکے کہتے ہیں مدینہ میں یہ جبریل امین  
تیرے الطاف کے قربان تیری حمیت کے نثار  
آپ کے نام سے آجاتی ہی پھر جان میں جان

خاص چھوٹے بھی اچھا ہے کمال اچھا ہے  
آپ ہی اپنی تو صورت کی مثال اچھا ہے  
ہجر کا جسمین نہیں ڈروہ وصال اچھا ہے  
پوچھتے آتے ہیں عیسیٰ بھی کہ حال اچھا ہے  
چرخ کو ناز ہے اس پر کہ ہلال اچھا ہے  
گلشنِ باغ رسالت میں نہال اچھا ہے  
مصحفِ رخ پہ عجب نقطہ خال اچھا ہے  
ماہ اور مشتری کہتے تھے یہ سال اچھا ہے  
آئینہ رحمت ایسا دیہ دال اچھا ہے  
جو ہو محبوب وہ بی مثل و مثال اچھا ہے  
دل کے بہلانیکو لیکن یہ خیال اچھا ہے  
بخت یاور ہو تو رہنے کو محال اچھا ہے  
حشر میں سب سے مرا جاہ و جلال اچھا ہے  
کیا نکیرین کا انداز سوال اچھا ہے



ابر رست ہون در دانین  
 قبرین آپکے آنے کی خبر سنتا ہوں  
 رات دن جرم کو بھی تیری شفاعت کی تلاش  
 چوب گویا ہوئی باتوں کو تری سن سن کے  
 کنگرہ پر ترے اوصاف کے اوڑنا معلوم  
 عرش سے پوچھے مدینہ کی بزرگی کوئی  
 اپنے کچھ اچھے برے سے نہیں مطلب مجھ کو

کو کب عمر ہو اگر صرف زوال اچھا ہے  
 بار عصیان کا مرے سر پہ وبال اچھا ہے  
 کچھ سیج سے بھی انداز مقال اچھا ہے  
 طاہر فہم رسا بے پردہ وبال اچھا ہے  
 کاسۂ زر سے جہان جام سفال اچھا ہے  
 آپکی جسمین خوشی ہو وہی حال اچھا ہے

صدق کچھ اور بھی فرمائے از بہر خدا  
 طرح اچھی غزل اچھی ہی خیال اچھا ہے

ہے برابر تری ہیبت سے کمال اچھا ہے  
 تیرے خدام جو ٹھکرائیں کمال اچھا ہے  
 جیسے چشم عنایت وہ کمال اچھا ہے  
 چشم بدور بھی کرتی ہے اشارا نرگس  
 آپ پر کیونکہ نہ عاشق ہو جمیلونکا جیل  
 تیرے خدام کی مجلس کی شب فروزی کو  
 قدم پاک پہ جھک کر نہوا جسکو فروغ  
 غم نہیں راہ میں تیرے ہوں اگر آبلہ پا  
 ذرہ بن کر ترے کوچہ کا نہ چمکا اک دن  
 وہ نبی پوچھیں گے میں نام مبارک لونگا  
 جو اشارہ میں چلا آیا شہ والا کے  
 کہ بتیہ جتھہ تیرے کون سے

کفر کے سر کو دبائے ہی وبال اچھا ہے  
 کاسۂ سرین مرے آئین جو وبال اچھا ہے  
 دام سے جسکو چھوڑا یا وہ غزال اچھا ہے  
 سر مگین چشم کا بیمار کمال اچھا ہے  
 شکل اچھی ہے طرح اچھی جمال اچھا ہے  
 ماہ میں گر نہو نقصان کمال اچھا ہے  
 ایسے سرتاج سی تو سر پہ وبال اچھا ہے  
 جسکا انجام ہو عشرت وہ ملا اچھا ہے  
 گر ہو خورشید گرفتار زوال اچھا ہے  
 کیا ہی مرقد کا جواب و رسوال اچھا ہے  
 سرو گلزار جنان میں نہ نہال اچھا ہے  
 گنگا کے کال اچھا ہے



رشتک ہو لیون نہ رسولون کو ساری مہرت  
روز مرے رہیں جنت کی ہوس میں زاہد  
لب کوثر پہ پھیرا ٹینگے اُمت کو جناب  
واہ کیا خال ہوا برو کے تلے صلے علی  
آئینہ عکس لئے سب کو دکھاتا پھرتا  
کیون نہ ہر اک کی نظر مجھ پہ پڑی محشرین

دیکھے ہیں جسے ہم اسکا مال اچھا ہے  
مجھ کو بھی آپکا ارمان وصال اچھا ہے  
پیا سا جائے نکوئی آئے لال اچھا ہے  
چشم بزدور میجدین بلال اچھا ہے  
کہ نہیں ہر کوئی حضرت کی مثال اچھا ہے  
دولت حب نبی پاس ہر مال اچھا ہے

فکر میں روز جزا کی رہوں کیون سینہ و گار  
صدق مداح نبی ہوں مرا حال اچھا ہے

کعبہ کی ہے بنیاد بنائے در احمد  
نعلین پہ سر رکھتے ہیں شاہان اولی العزم  
ہے صلے علی بلبل سدرہ کی زبان پر  
رضوان نے سمجھ رکھا ہو کیا جانے مجھے کیا  
زاہد کو مبارک رہے کیا کام ہے مجھ کو  
کعبہ کے ستون کہتے ہیں حجاج سے ملکر  
کرسی کا عجب تہ عجب عرش کا پایا  
میکال ہو جاو بکشی کے لئے حاضر  
تقریر میں میری ہو مزا صلے علی کا  
بھٹک بھٹک کے لئے عرش نے کس دہلی کو بوسے  
وعدہ شمر رافروزی کا ہونا سقر سے  
کہتا ہوں ہمارا عرش ہے اور عرش جہاں ہے

ہیں جن و بشر ناصیہ سائے در احمد  
کیا شان ہو قربان گدائے در احمد  
مرغان چمن نغمہ سرائے در احمد  
رتبہ دیتا ہو جو فردوس بجائے در احمد  
گراور ہے فردوس سوائے در احمد  
یجائے کوئی ہم کو بجائے در احمد  
قربان ہو کوئی کوئی فدائے در احمد  
جبریل امین ناصیہ سائے در احمد  
گویا ہے زبان بہر ثنائے در احمد  
دربان ہیں ملک کس کے سوائے در احمد  
اللہ نہ کافر کو دکھائے در احمد  
رکھ دیتا کوئی ہم کو بجائے در احمد



پوچھینگے اگر حشر میں کیا لایا ہے الیصدق  
کہد فگاکہ اشعار شنائے در احمد

تہ وبالا ہوا بتخانہ تیری ایک ٹھوکر میں  
تیری معجز نمائی سے محمد یا رسول اللہ  
لکھا تیرے براق باد پا کا وصف چالاک  
ترے اعدا کی سرگردانیوں کو جو کوئی لکھے  
و فوراً آب آتش و صف تیری تیغ سا شاہ  
ترا وہ حکم نافذ ہے جو تو چاہے تو پیدا ہو  
جلائے گر کوئی اس بند حاسد کے لئے تیرے  
اثر کرتی نہیں ہر اک پانی میں کبھی لیکن  
تری فرقت گوارا تھی نہ ذات کبریائی کو  
اگر ہوتا نہ تیرا دست رحمت خلق کا ضامن  
نہونا سایہ کا اچھی دلیل حصر ہاتھ آئی  
ظہور شکل ممکن ممتنع سے ہو جو تو چاہے  
پڑے تیرے اگر دست عالم بخش کا سایا  
پڑا اک ظالموں میں تہلکا ابلیم گہرا یا  
چمن ہر اک عالم وصل نامی جیسے ہے تیرا  
ترے عرب مخالف سے سرسیمہ ہوئے مٹوی

ہزاروں بال آخر خود سرن کے کاسہ میں  
ہوئے پتھر کے ٹکڑے گو یا دست کفر پر  
عیان ہے نقشہ نبض جہنہ تار سطر میں  
دوار چنبرہ گردوں کی صورت آئیں جگر میں  
اگر ہوگا تو ہوگا حاسدوں کے دید تیرے  
صد آتش کہہ میں اور سمند بھی سمند میں  
یقین ہے چشم بد ہو جائے ہر اک دانہ مجھ میں  
ترے رعب غضب سے خشک یا آب حشر میں  
تجھے اس واسطے پیدا کیا عہد موخر میں  
وہی آتش جلائی کافروں کو جو پتھر میں  
نہ تھا تیرا مقابل دوسرا اللہ کے گھر میں  
برنگ عکس آئینہ غرض داخل ہو جو ہر میں  
روانی آب دریا کی ہو آب خشک گو ہر میں  
بجا کوں عدالت شاہ دین جب تیرے لشکر میں  
الک سوتا ہو فتنہ چین سے پھولوں کی چادر میں  
چنبے میں بازو شاہین خانہ کبک کبوتر میں



برابر رہے ہیں یہ کسی سے نہیں  
 یہ خوف نہیں ہے تیرا کہ زردی چھالئی منہ پر  
 منہ ہی سے ترے باز آئے میکش مے پرتی سے  
 بخوف شرع ہے انگور دانہ شیشہ صہب  
 شاجبے لکھی ہے قائل الفقر فخری کی  
 زہے اُمّی زبان تیغ سے کرتار ہا مشتق

اگر رہبر ہوا ہوتا ہے سب اس پر رو رہیں  
 کہ ماخذ می کار ز اور اسکی صورت عیاں زمین  
 بطے کہتی ہے اوڑ جاؤں طاقت ہوا اگر پرین  
 چھپی بنت العنب پھر آگے باہر لطن مادرین  
 عروس فکر کو راحت نہیں ہے جملہ زمین  
 وہ داخل گردن دشمن کو کر کے حد مصدرین

سخن میرا ہے نفع صور اوّل مت کر دین کو  
 عجب الصدق کیا مصروف ہوں نعت پیرین

بالحسنہ

فقر و قطعاً تاریخ از تصنیف محرم ہرارجہوتی مہبط النوار لاہوتی مشرق آفتاب دانی حاتم الدین صاحب ظہور غانی  
 ریش میٹھ

سبحان اللہ کیا عالی کلام ہو۔ کیا ندرت آغاز و طرفگی فرجام ہو شعر و فرق تا بقدم ہر جا کہ ہو گم  
 کرشمہ دامن دل کو کشد کہ جابجا است۔ نذر سپر و کانیات۔ نفحات فیض بے انتہا۔  
 مفاتیح فیض بے انتہا۔ چراغ نور عین حرمین۔ حصین فیض آثار۔ سپاس بقیاس خسرو کوثر۔  
 شرح خطاب سلطان یب الوری۔ شان جمال پیغمبر والا مقام۔ چتر خورشید دین اعلیٰ۔ لکھون یا  
 جلوہ اوج شرف پیغمبری۔ بشارت آمد شریف عصر۔ خورشید اوج خلد حصول مخزن فیض اندرون۔  
 پیمبر عشرت مہین خالق۔ ساغر دلفریب ہوش مخزن النوار ملاذ العلماء قبول خاطر فیاض جہان۔  
 مہبط فیض خیر الناس۔ کہون قطع تاریخ طبع



دیکر

جناب صدق نے باطرز طرفہ	لکھی باشد وہ جب لربا نظم	ہو ناد و ظہور جلوہ سال	لبیج شہر سے خوش نظم
------------------------	--------------------------	------------------------	---------------------

دیکر

چون رقم زد صدق میلاد شہ کون مکان	باہم حسن ارادت باطر از شد و مد
گفت عرفانی سرشار شراب ذوق و شوق	ہست آمتنا صدقنا شغل اللہ لصد

دیکر

ہے کیا کلام صدق پر انوار و جلوہ ریز	ہے شش جہت میں روشنی شمع بزم طور
اور عرش سے بلند منادی کی ہر ندا	ہے مولد حبیب خدا خوب ای ظہور

دیکر

ہو کیا طرفہ نام خدا	وصف جمال نبی کریم	لائے ہر تازہ رنگ ظہور	صبح بہار عرش عظیم
---------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

قطعہ تاریخ تصنیف میلاد

بہار آرا گلزار سخن صدق	چو شد تازہ ظہور آرا حجت	بر آمد از لب الحمد للہ	الحمد للہ زہر مہر نبوت
------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------

ریختہ خامہ گوہر بار فریاد یار یکہ تاز مضمار سخندان چہرہ آرائی شاہد بیان معانی زیر و سادہ سخن سنجی و نکتہ دانی بالانشین منہ شیوا بیانی ناشر و ناظم بے نظیر و ثانی رشک النوری و خاقانی سید محمد مرتضی صاحب بیان ویزدانی رئیس شہر میٹھ

طبع کی نعمت رسول و جہاں	صدق ہر طبع و دوران صدق	نعت کے مضمون ہیں تار و عرش	سر بلند اوج کیوں صدق ہر
موتیوں کی کان ہے نیزان فکر	کیا سخن سنج و خندان صدق ہر	صبح صادق ہر تجلای سخن	مطلع خورشید عرفان صدق ہر
ہیں اشارات شنا و جہ شفا	ہاں اشارت باطنیان صدق ہر	جوہر آئینہ صدق و صفا	صدق ہر باطن صدق ہر باطن
رنگ الفت میں ہو باہر و وفا	گلشن لطیف فراوان صدق ہر	کی قلم سے نعت میں گلوزیا	مثل گلچین گل باہان صدق ہر
چار و پچاسی سدس کی شعلہ	شش حبت میں جلوہ فشان صدق ہر	نسخہ ہر از رنگ نعت مصطفیٰ	نقش بند بوم امکان صدق ہر
طبع محبوبی کے کیوں نایاب ہو	عاشق محبوب بجان صدق ہر	صورت حسان دکھا یا حسن نعت	محسن ارباب ایمان صدق ہر
اُس نسیم تار و بچہ سیاح کا شکر	و قہمی یکتاے گیہان صدق ہر	کیون ہو تار و بچہ غنچین بیان	نمازت اک دل ہر کو حسان صدق ہر



و مضامین بنیاد روشن ہے	کورس چشم حاسد کی نظر	وصف انکا ہو سکتا ہے بیا	شاعرانہ مورین تاجور
ای عطا از روی ایمان اسکا سن	اخترا ایمان چھپا تر قلم کر		

طرہ دستار حکمت درۃ التاج طبابت مابہر علوم خفی و جلی جناب حکیم محمد مقرب حسین خان صاحب غنی  
 مترجم بوستان خیال مالک اخبار پولیس نوز و اخبار عالم رئیس و ممبر نیو یلٹی میٹر

جناب صدق سخن سنج ذی شکوہ جلیل چون نظم کرد بیان ظہور شاہ خدا متانت سخن دل پذیر صل علی بہر سخن کہ بگوئے مہارتے دارد غنی بفت پئے طبع گوہر مضمون	بچشم زحل کشیدہ نگاہ کلکش میل نمود وجد بہر لفظ حضرت جببیل برائے دین رسول کریم طرفہ دلیل خصوص در فن تاریخ برہمہ تفضیل خزینہ درار زندہ صواب جلیل
--	---

قطعة تاریخ ریختہ کلک جہاں سلاک ناظم فی مثل و مثال شیدای حبیب الجلال عالم علوم جامع فنون شیفتہ  
 رسول کریم حضرت حکیم منشی محمد عبد الرحیم صفا فدائی رئیس قصبہ دیوانی ضلع بلند شہر

کلام صدق مداح نبی خوش لذتے دارد فدائی متفق باسن نشدہ فکر تاریخش	کہ از الفاظ پاکش آشکارا شان محبوبی بگفتم مخزن تحقیق گفتا مخزن خوبی
--	---

دیگر

تصنیف جناب صدق واللہ تاریخ اشاعتش فدائی	پر نور ز مدحیت رسول ست گفتم کہ مظاہر القبول ست
--	---

قطعة تاریخ ریختہ قلم نادر رقم فخر شعرائی زبان جالبینوس دوران حکیم مولوی محمد اہل حبیب فریح و ویسی رندانی

صدق سخن شناس کا پاکیزہ تر کلام شایع ہوا ہے مطبع نامی سے آجکل سچے رسول پاک کا مداح صدق ہے ہندوستان کو فخر اشارت علم ہے	پیدا ہے جس سے خواجہ عالم کی شان پاک بان مژدہ نشاط ہی اسے عاشقان پاک مدوح پاک وہ ہی کچھ ہے مدح خوان پاک زیبا ہے گر کہین اسے ہندوستان پاک
--	--



اللہ کس مطہر و طاہر کی ہے ثنا  
پاکیزہ لفظ پاک معانی ہیں پاک حرف  
ایسے کلام پاک کی تاریخ کے لئے  
بیجا نہیں کہوں جو مضامین پاک شان

اوترے ہیں آسمان سے سبوحیان پاک  
لکھی ہے مرد پاک نے کیا داستان پاک  
میں ای ذبیح لاؤن کمان سے زبان پاک  
یہ منظر یقین ہے یہ ہے۔ ار مغان پاک

دیگر

حضرت صدق نے جزاۃ اللہ  
آگئی جان نظم اردو میں

کیا لکھی مدح سرور عالم  
واہ وا اے سخنور عالم  
اسکی تاریخ الطبع ذبیح

عالم قدس تک ہے جسکی دھوم  
ہے ولادت رضا و معراج  
لکھئے۔ ذکر سیمع عالم

جسکا سودائی ہے سر عالم  
اور سراپائے رہبر عالم

دیگر

حضرت صدق کی تصنیف شریف  
چھپ گئی شکر ہے تیسرا اللہ  
تھی مجھے سال اشاعت کی تلاش  
ناگمان ٹلبیل سدرہ نے ذبیح

جس میں ہے ذکر رسول مقبول  
آرزو دل کی ہوئی آج حصول  
دیر سے ذہن رساتھا مشغول  
دی صدا۔ زمزمہ ذکر رسول

دیگر

چھپی وہ مہر نبوت اب جو ایک مدت چھپ ہی تھی  
شفیع محشر کے ہیں فضائل دل دو عالم ہے آپہ میل

دکھائی ہے مدحت محمد میں صدق نے قدرت الہی  
ذبیح تاریخ طبع لکھئے۔ وثیقہ رحمت الہی

دیگر

دانشین آمد کلام صدق مداح رسول  
بہر تاریخ اشاعت اے اویسی گفت ام

صورت نقش سویدا و قلوب اہل علم  
سکہ زد مہر نبوت بر قلوب اہل علم

فاشیہ بردار صفا ذوالفقار غلامند سرکار دل دل سوار سخنور خوش تقریر خلیفہ امیر بخش صبا امیر متوطن میر

چرخ خوش فکر خباب صدق خوش  
ز تائید کلام عطر بنفش

بشعر معنی باریک چون ہو  
دزان ہر سو ہوا و یا سن ہو  
بخوان ازین صراط نور عارف

چہ گل افشاں در میلاد احمد  
امیر غلامند تو سن شاہ  
بہر داغ در آتش ہے او

برونافہ تصدق کرد آہو  
بتاریخ چہ ہستی سر بانو



از طبع دلدادہ الہی جناب منشی محمد وزیر علی صاحب وزیر برادر منشی نصیر علی خان صاحب ڈپٹی کلکٹر مرحوم

چو صدق سخنور بعد شان شوکت	رقم کرد میلاد ختم الرسالت	تعالیٰ اللہ این شاعر نکتہ سخن	مسدس نوشته بفکر طبیعت
خیابان خیابان گل نعت احمد	بیشاند هر جا بحسن عقیدت	کشوده لب از مدح آل امیر	بوصفت صحابه هم افزود زینت
	وزیر از پیے یاد تاریخ گفتم	مقدس کلید در قصر جنت	

قطعه تاریخ من تصنیف صاحب شوکت جاہ جناب نواب سید اصغر علی شاہ صاحب شیدا نیر نواب محمد جانفشان خان صاحب

زہے مہربوت اے شیدا	نور افروز بزم صدق و صفا	جلوہ افروز از مضامینش	ذکر میلاد شاہ صل علی
نظم فرمود صدق والا جاہ	حرف حرفش دلیل فہم زکا	مثل او نیست در جهان دیگر	بخنداد سخنوری یکتا
	از پیے یادگار تاریخش	گوسر اسر کتاب صدق و صفا	

از فکر سا عظمت اقبال دستگاہ جناب نواب سید معظم علی شاہ صاحب معظم نیر نواب سید محمد جانفشان خان صاحب

صدق نکتہ سخن در ملک بلاغت تاجدار	بر در دیوانگہ نظمش فصاحت پیشکار	میزند کوس تفاخر بر سر نہ آسمان	
نظمش از نظم ثریا برد گوئے افتخار	نظم کرده طبع رنگینش بصد صدق و صفا	ذکر میلاد جناب شافع روز شمار	
بہر تعریفش زبان با صد تمنا دلی	بر گرفت از عقل اول استعارہ ستعار	این ندا آمد معظم از سر چرخ برین	
شمع بزم مولد شاہ حبیب کردگار	ایضاً	چہ مہربوت دل افروز عالم	
بہ تصنیف صدق سخن سخن اکرم	معظم علی شاہ تاریخ او	رقم کن زہے نعت شاہ معظم	

از طبع صاحب مجد و علاسیاد پناہ نواب سید امجد علی شاہ صاحب امجد پیشکا نیر نواب سید محمد جانفشان خان صاحب

خاتم صدق نکتہ پرداز	فروغش بر دل آگاہ روشن	عجب مہربوت کرد تصنیف	کزودین رسول اللہ روشن
زالوا مضامین جلیبش	ز ماہی تا بہ اوج ماہ روشن	ملک لب پیے تحسین کشادہ	بگشت از طبع آن ہر گاہ روشن
	بشد امجد پیے تاریخ طبعش	چراغ دین والا جاہ روشن	

از نیاز طبع آبرو و علم و یقین جناب منشی محمد تاج الدین صاحب الم متوطن مارہرہ ضلع ایسٹ

حضرت صدق صاحب تمکین	فکر اعجاز ریاض دین کلچین	ہمیشہ نیست در سخن سنجی	برد گوئے سبق زنان دین
بزم میلاد شاہ اقدس ما	داد مہربوتش تزیین	آمدہ ہر چہ بر لب پاکش	کرد روح الامین بر و تحسین
	سہ تاریخا سے الم ہاتھ	گفت نعت رسول تاج الدین	



ہوا سچ و بیدار اس درخت  
 فلک پر دروہرین سرین  
 زروئے لادبا و آلم اسکان  
 کہا ہے تو صیف سیر تلج دین

قطعہ تاریخ من تصنیف عزت افزای ستاد صاحب عقل و تمیز جناب شیخ عزیز بخش صاحب عزیز نبیرہ خان  
 حاجی حافظ شیخ عبد الکریم صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ رئیس اعظم میرٹھ

وہ کیا مہر نبوت ہو جلیل	تر زبان اسکی شناین جلیل	ذکر میلاد جناب مصطفیٰ	نکتہ نکتہ حجت حق کی دلیل
صدق نکتہ سنج والا دستگاہ	ہین سخن کی وہ متانت کیل	کیا مسدس یہ لکھا صل علیٰ	دیکھ کر حیران ہو جسکو عقل
	طبع کی تاریخ جو پوچھے عزیز	کر رقم ای بے نظیر بی عدیل	

قطعہ تاریخ از تلیج طبع نہال گلشن اقبال نوجوان بے لوث جناب منشی شیخ غلام غوث صاحب غوث  
 نبیرہ خان بہادر حاجی حافظ شیخ عبد الکریم صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ رئیس اعظم میرٹھ

نہ جاری ہو فرمان دار الفضا	نہ گرفت صدق کی موصفا	جو تصنیف مہر نبوت کیا	چمک اٹھا عالم میں نور عیلا
کشش اس کے شعاع کی کچھ پوچھو	نکل آئے کانون سے باہر عیا	ہوا زیور طبع سے جو مرصع	ہوئی تابہ عرش برین اسکی شہر
کہو بے دل غیب تاریخ غوث			کہ نور علی نور مہر نبوت
قبلہ و کعبہ صدق والا جاہ	کار شان جملہ کار و بار بہشت	زہے گوہر بسک نظم کشیدہ	بہر میلاد نام دار بہشت
اللہ اللہ یہ نظم نگینش	ہر یکے لعل آب دار بہشت	طبع زیور چوہر گرفت ازو	گشت بے آب نقش کار بہشت
	غوث رنگین مزاج تاریخش	گفتش گلشن بہار بہشت	

من تصنیف لطیف غنچہ گلزار آمال و آمانی جناب شیخ غلام احمد صاحب جیلانی نبیرہ خان بہادر حاجی حافظ  
 شیخ محمد عبد الکریم صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ رئیس میرٹھ

تعالیٰ اللہ زہے مہر نبوت ہے	کہ ذکر حضرت ختم الرسالت ہے	ہمارے قبلہ و کعبہ جو ہین صدق	یہ انکا گلشن باغ ذہانت ہے
ہر اک مصرع کی اس کے عاشق	فصاحت بلاغت ہے تانت ہے	چھپا ہے جس گہری سو پسند	کہوں کیا دین چھپے کونین
	اگر پوچھے کوئی تاریخ جیلانی	کہو بے مثل یہ مہر نبوت ہے	

از تلیج فکر صاحب طبع غلام غوث بہتر جناب شیخ غوث محمد الدار صاحب عشر نبیرہ خان بہادر حاجی



وہ چارویں ملا دسواہ اس زبان جلوہ  
شمع و صفحہ بر زبان عرشیان جلوہ فروز  
چون بیان مولد نور الہی نظم کرد  
ہست تحسین بر زبان این آں جلوہ فروز  
عیش ال دین تاریخش برائے یادگار

نور یاقین زرین آسمان جلوہ فروز  
شاعر شیرین زبان استاد بے مثل و عدل  
گشت زو شمع زبان قدسیان جلوہ فروز  
طبع از نور تجلیش چو زیور برگرفت  
دیگر

بلبل و بیدار بیدار بیدار  
بر سر ماسایہ الطاف شان جلوہ فروز  
وہ چا شعار پر آب تاب مصطفیٰ  
گشت آن در مجلس کرویہان جلوہ فروز  
گو بود مہربوت در جہان جلوہ فروز

جہان افروز مہربوت  
ضیاء جہانک ہر شمس و قمرین

جلاکار فصاحت اور بلاغت  
رہیں وہ چشم افروز بلاغت  
لکھو عیش اب تاریخ اسکی

جناب قبلہ صدق اسکے مصنف  
پڑھا صل علی ملک ملکے  
تعالی اللہ مہ مہربوت

کہ جنگی ماہی سی تارماہ شہرت  
عطا کی طبع کو آسنے جو زینت

بلبل بوستان سخن چارہ ساز امراض و کہن جناب حکیم محمد حسن صاحب خافق مصنف کتاب افسانہ حکمت و غیرہ متوطن میرٹھ

ہو اپنے زمانہ کا صدق سخندان  
لکھے ایسے میلاد اقدس کے مضمون  
کہا مالت غیبے گوش دلین

ظہور فی سحبان معنی و حستان  
کہ صل علی پڑھتے ہیں جو غلمان  
ہے کیوں فکرین اس قدر تو پریشان

اگر فن تاریخ میں کوئی دیکھے  
محمد حسن خادم آل احمد  
رقم کرکھ از روی انصاف جانتی

تو ہر روکش آفتاب درخشان  
ہو فکر تاریخ میں جبکہ حیران  
زہی زخہ دف سقام عصیان

از تیراج رونق بازار کچھ ہستی و یکدلی شیخ محمد اعجاز علی صاحب اعجاز رئیس میرٹھ

صدق کا مہربوت جو چھپا  
وصف اسکا ہو سکے کس بیان  
دیکھے جس شعر کو وہ لا جواب

اسکے ہر اک نے کہا صل علی  
شاعر شیرین سخن عالی ذکا  
اسمیں حیران ہوں لکھوں تاریخ کیا

افتخار انبیاء کے وصف میں  
یونہی ہوتا ہے انکا سخن خاطر پسند  
یہ صدا آئی دل اعجاز سے

جو کہا حق نے وہی لکھا گیا  
خاتمہ پرانہ ہے تاریخ کا  
کلام اعجاز ختم الانبیاء

از تصنیف رقم ہنگامہ آرا لطف امتنان جناب منشی محمد احسان علی صفا احسان اور سیر بلوچ بنگال رئیس میرٹھ

مہربوت جہا نسبت دش  
ہمدق چمن بند باغ فصاحت  
رقم کرد از بہر تاریخ احسان

زہے شمع دین رسول من این  
کہ از ابر کلکش شگفتہ چمن این  
رقم کرد از بہر تاریخ احسان

گل افشان زہر بند وصف نبوت  
نظر آمد صورت نور ایمان  
عجب ذکر حبیبین حسن این

مسدس بگو ختمہ خجبتن این  
چراغ ہدایت پیر انجمن این

تلمذ تاریخ ریختہ قلم فیض رقم سبق آموز حزرین علی جناب منشی مولوی محمد عباس علی صاحب شہر خوشنویس



گل فشانی کی عجب میلادشاہنشاہ میں  
بولایا تفت اسے شہر تاریخ اس کے طبع کی

وہدین میں بلبلان حسن باغ ارم  
واہ کیا مہر نبوت مستند ہے کرتسم

غارہ رخسار لطق و بیان فصیح لیبب نشی برکت شیرخان صنادیب ڈیٹر اخبار ہمدرد میرٹھ

صدق کو درخشا جڑی خیر

ان کا خامہ ہو آسن حرکت

ایسے میلاد کے لکھے مضمون

کہ عطار د سے لگے سبقت

برکت شیرخان پے تاریخ

لکھے و لشد و شقیہ برکت

آن

یوسف مصر جمال نیر برج اقبال منظر انوار فضل عظیم نمونہ الطاف رب کریم بابو نشی محمد احسان عظیم صاحب

ہیڈ کلرک سپرنٹنڈنٹ پوسٹ آفس ڈویژن میرٹھ

این عجب طرفہ مصدر الحنا

گفت احسان سنش ز رو

مجمع خیر و مظهر برکات

وہ چہ مہر نبوت لخواہ

دیگر

ہو ادین روشن سول زین کا  
کہوں کیا کہ استاد ہے اپنے فن کا

ضیا اسکی ہواہ تے باہی  
مدرس ہو احسان حیدر قذافی کا  
کہ ہے ذکر حسین حسن کا

مدرس یا نمبر سے پنجتن کا  
شجر ہے ولادت کو رنگین چین کا  
لکھو اسکی تاریخ از رو و قرآن

نتیجہ ہے مہر نبوت سخن کا  
ہر اک بند میں ہر ہوا ضیاء کا

دیگر

خود قصا اور بلا کرتی ہو اسکو

وصف اسکا کر کے کیونکر کوئی

ذکر میلاد حبیب حضرت رب ود

کیا کلام صدق ہو صل حاصل

کر رقم مہر نبوت خوب از رو و درو

طبع کی تلخچ احسان از برای یادگار

از نو جوان طباع و ذکی جناب نشی مولوی عوض علی صنادی عوض خلعت الصدق مولوی عباس علی صاحب میرٹھ

بین صدق سخندانی والامقاب

نہیں شجرین کوئی آنکے مقابل

لکھے ایسے میلاد حضرت کے مضمون

ثواب اسکے پڑھنے سے ہر اک کو حاصل

اگر طبع کی کوئی تاریخ پوچھے

کہو او عوض مصدر فضل کامل

اگر دیاے موت قبول جہان نواب سخاوت حسین خان صنادی سخاوت رئیس شہر میرٹھ

جزاک لصدق سخن آفرین

الکھا مولد خاتم مرسلین

سخاوت یہ تلخچ اسکی کہو

کہ نعت شہنشاہ دنیا و دین

از نتایج طبع شاعر نازک خیال بے عدیل بے مثال جناب نشی ذاکر علی صاحب ذاکر رئیس میرٹھ



یہ صدائی سرفلاک سے ڈا کر مجھے | کر رقم مہربوت وہ کیا روشن ہوا

قطعہ تاریخ نوجوان فصیح البیان مداح رسول الثقلین منشی محمد قرة العین صاحب کیفی عرف غلام احمد ساکن

زہد و صفت صدق کلمہ پڑا | بمیرا دجناب جد حسنین | سردستم از پئے تاریخ کیفی | رقم کردہ بحدت قرة العین

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع شاعر جادو بیان فصیح اللسان جناب منشی مظفر حسین خان صاحب مظفر رئیس مشہور شاہ خان سیالکوٹ

بین صدق سخن سنج عالی نعم | ہے سایہ میں آنکے ہمین عافیت | یہ مہربوت جو آنکا چہیا | فصاحت کی ظاہر ہونی نہایت

تاریخ طبع زاد واقف روز کلام الہی فاتحہ کتاب النش و آگاہی سہرت خجائہ مستان شاہی جناب حافظ

قاری منشی محمد امداد الہی صاحب امداد رئیس میرٹھ

چہ طرفہ مہربوت فروغ دین مستین | ز قار حضرت صدق ست این متاع مبین | بگفت از پئے تاریخ طبع او امداد | بہین قبالہ ز عفو دوام خلد برین

دیگر

اوز بہ مہربوت صدق ترقیش نمود | خاطر افروز ملائک دل بند ہر ذی | طرفہ گوہر صفت امداد از پئے تاریخ او | سکے زد مہربوت بر سر دین علی

من تصنیف تیز فہم سنجیدہ خیال خوشنویس کے مثال جناب منشی وزیر علی صاحب خوشنویس ملازم خبا پولیس نوپور میرٹھ

بہت گلشن دہرین دیکھا بھالا | یہ مہربوت ہی سب میں نزال | چمن ہے شنائے جناب نبی کا | کہیں اس میں سبیل کہیں اسمین الہ

نازک خیال شاعر و مثال سجدہ ریز آستانہ باب علی جناب سرفختیاب علی صاحب رئیس میرٹھ محکمہ مکتبہ دروازہ

وہ چہ او مہربوت لا جواب | نظم کردہ صدق از بہر صواب | از برائے یادگار طبع او | اخترا ایمان بود سن فختیاب

از طبع ذہن مستین مجمع سعادت نامتناہی عزیز بی بابو انوار الہی صاحب انوار رئیس میرٹھ

ہر مہربوت شمع فانوس ہی ہے | موصوف اسکا ہر اکاہ سے تابا ہی ہے | صدائی ہے انوار سیم طبع کی دل سے | یہ کیا مہربوت مہر انوار الہی

از طبع فہم و ذکا مور د عنایات رب صدر عزیز منشی نواب احمد صاحب احمد رئیس میرٹھ



از نتایج طبع بالانشین سند شویابیان خاقانے ہندوستان مداح رسول کریم فخر نظیری کلیم آداب موز  
سراج دہلی مولوی محمد وزارت علی صاحبہ حمد مدرس اول سید تحصیل غازی آباد

جناب قبلہ و کعبہ سنخور الہی تا نظام ماہ و خوشید جو ہوا جمال کی جانب طبیعت ہوا اشعار پر قربان شریا	سخن گو یا غرض ہر اور وہ جو رہین سر پر ہمارے سایہ گستر سمندر ہوا بھی قطرہ سے کتر مرصع طبع کا پہنا جو زیور کہا یہ بلبل سدرہ نے اچھ	فصاحت عین بلا میں ذکا میں اگر فرمائیں روشن شمع تفصیل کئے میلاد کے مضمون جو تحریر ہوئی تاریخ کی جو فکر مجھ کو زبہ گلدستہ نعت پیمبر	نہیں انکا جہان میں کوئی ہمسر ہر اک ذرہ ہو رشک مہر انور ہوا صل علی کا شور گھر گھر کیا ذہن رسا عرش برین
--	--	---	--

کحل الابصار صدق و صفا سخن شناس بے مثل و نظیر جناب نشی محمد وزیر علی صاحبہ وزیر محرم جو دیشل مواعظ کلان ضلع

جناب قبلہ و کعبہ سخت دان لکھے وہ نعت کے رنگین مضامین	فصاحت اور بلا میں ہیں سچا ہوئی بیتاب سنکروح صا وزیر اگر کہاروح الامین نے	کیا تحریر جو مہر نبوت ہوا جب طبع سے وہ شہر انگیز رسم کر جو ہر نفس قرآن	ملائی بن فلک پر تہنیت خان طبیعت تھی پئے تاریخ حیران
---	--	--	--

قطعہ تاریخ تراویدہ خامرہ رقم مجمع لطف اتم جناب نشی احمد خان صاحبہ احمد ڈاک بابو ڈاک خانہ شہر

زبہ ذکر میلاد ختم الرسات ملائی ہمہ گوش بہ رعایت	رقم کرم احمد تاریخ طبعش بجا صدق آیات مہر نبوت
--	--

از طبع بے مثل و نظیر قیاد شناس خوش تقرر جناب نشی محمد نظیر صاحبہ سعد مالک نامی خستری میٹھ

چہ مہر نبوت چہ مہر نبوت فشانہ بر جل و گوہر فصاحت	بتاریخ او سر بزا نوشتہ ستم بگو ز لب جبریل او نظیر	چہ مہر نبوت چہ مہر نبوت بیدین جمیل ست مہر نبوت
---	--	---

من تصنیف منظور جان مقبول نام نشی نظر محمد خان صاحبہ رئیس قصہ باغیت ضلع میٹھ

ہوا روشن جو اس سوسے صدق کا نام ماہی سو تاماہ	فکر تھا یہ نظم مجھ خان ذکر پیدائش حبیب الہ	الہو تاریخ اسکی کیا دل خواہ
---	---	-----------------------------

از تصنیف لطیف خوشنویس اعجاز رقم جو اہنگار ناو قلم نشی محمد محبوب علی صاحبہ جوت مالک نامی پریس



ریختہ محمد باکست مہر دین محمد باکست

حضرت صدق کے انوار سخن کی ہے وہ دھوم	چمن دھرتیں ہیں طور کے جلوے اظہار
ہے ضیا نور نگاہ شرف و عزت و جاہ دیگر	نظم میلاد کا ہر ایک ورق فیض آشیار
مرحبا و جذاصل علی	ہے عجب طرفہ تروناد ادا
فی نظیر بے مثال و باکمال	مولد منظور صدق الضیا

راحت خاطر و تسکین دل و فرحت روح	از انزل تا ہا بد وصف ساکت	دیگر	مژدہ باد اک بانوار و ضیا طیف	شاہ صدق بیان مہر نبوت آید
صحن چمن میں رنگ نیا ہوا رہے تازہ آب و ہوا	دیگر	طور بنا ہے سارا عالم نور خدا ہے جلوہ نما	قافلہ الہام غیبی - جلوہ فرا ہے آج ضیا	صدق کے ہی میلاد کی دھوم اور چار طرف ہی کیف فضا

قطعہ تاریخ از خاکسار سراپا انگسار زاویہ نشین نامی کامی عاصی حافظ محمد معشوق الہی المتخلص بہ نامی  
تلمیذ بیل ہندوستان استاد السلطان فصیح الملک نواب مرزا خان صاحب دآغ دہلوی استاد والی حیدر آباد کون

ہے عجب صل علی مہر نبوت دل نشین	قبلہ و کعبہ جناب صدق کی تصنیف سے	ذکر پاک حضرت سلطان ختم المرسلین
ہے فصاحت اُسکے ہر اک لفظ سے جلوہ فروز	کیا بشر کی تاب نہ کھوئے جو آنکے وصف میں	نکتہ نکتہ اُن کا گویا خاتم دل پر نگین
نکر سے اُنکے ہیں حسن شعر کو لا کھون فروغ	تھا میں اے معشوق الہی فکر میں تاریخ کی	گر بلاغت کو کوئی پوچھے تو ادنیٰ خوش چین
پھر کچھ نامی نے کہا اتنا تردد کس لیے		تر زبان جسکی صفت ہر
		صاف گر پوچھو تو
		ہو گئی جو طبع سے
		کر رقم مولود

از تیناج طبع مواج عدیم العیال ناظم بے مثال و شیل  
افتخار شعرائی ہندوستان مدح پر دار رسول انس و جان

چون نوشتم صدق میلاد شریف	اب تحسین سر کشادہ جبریل
ایضاً	



# گذارش

ناظرین باتکمین و شایقین خجسته آئین کی خدمت میں التماس ہے کہ کوئی  
صاحب بلا اجازت بندہ حسب منشاء ایکٹ ۲۵ء ۱۸۶۷ء کے طبع کا  
قصد فرمائیں کیا فائدہ بعوض نفع نقصان اٹھاویں کیونکہ اس کا  
تصنیف مصنف صاحب موصوف نے بندہ کو عطا فرما دیا ہے۔  
بستدرجہ بدین مطلوب ہوں احقر سے طلب فرماویں۔ زیادہ  
کچھ نہ خریدار کو کمیشن بھی دیا جائیگا۔

نامتناہی خاکسار محمد معشوق الہی نامی  
ہجر نامی پرین بالائی کوٹ میرٹھ